باسمه تعالى

علمى فتحقيقى سلسله نمبر ا

تحقيق طلاق بالكتابة والاكراه يتى اور زير دستى طلاق كالاق كالحقيق كالور في المحقيق كالمحقيق كالمحتون كالمحقيق كالمحتون ك



علمي وتحقيقي سلسله نمبر(1)

باسمه تعالى

تحقيق طلاق بالكتابة والاكراه

لعني

تحرمري اورز بردستي طلاق كي تحقيق

مکر ہی طلاق کے تلفظاً وکتابۂ وقوع وعدم وقوع اور بیوی کے سامنے موجود ہونے کی صورت میں طلاق بالکتابۃ واقع ہونے نہ ہونے کی تحقیق پر ادارہ غفران کا تفصیلی فتوی دارالعلوم کراچی کی رائے حطلاق الہازل بالکتابۃ پر دارالعلوم کراچی کی رائے حطرات کی آراء اور تجربے

مرتب م

مطبوعه:اداره غفران چاه سلطان راولپنڈی فون 5507530-051

تحریری اورز بردستی طلاق کی شخیق مفتی محمد رضوان جمادی الاولی ۱۳۲۹ هه جولائی 2005ء رہنچ الثانی ۱۳۲۹ هارپریل 2008ء ادارہ غفران راولپنڈی روپ

نام کتاب: مؤلف: طباعت اوّل: طباعت دوم: طالع وناشر:

ملنے کا پہتہ

كتب خانداداره غفران چاه سلطان گلى نمبر 17 راولپنڈى پاکستان فون 051-5507270 فیکس 051-5780728

راو لپنڈی	بری اور زبردتی طلاق کی شختیق 💮 🤻 🔖 مطبوعه: اداره نحفران ر	Ž
فى ئىر قىمبر	فہرست مضامین	شارنمبر
	(pi)	(km)
۵	تمهيد	1
4	تمهید علمی و تحقیقی سلسله کاا جراء	r
9	تحقيق طلاق بالكتابة والاكراه	4
	يعنى	
	تحريری اورز بردستی طلاق کی شخفیق	
11	الاستفتاء:	۳
1+	مجلسِ ندا کره اداره غفران راولپنڈی کی شخفیق	۵
11	الجواب:	7
11	<u> بحث:طلاق المكره باللسان</u>	4
11	هل يجوز الافتاء في هذه المسئلة على مذهب الغير؟	٨
١٢	بحث:الطلاق بالكتابة للزوجة المخاطبة	9
19	الفوائدالحاصلة من العبارات المذكورة:	1+
r +	ازالة الشبهة	11
۲۳	هل حجية الكتابةمطلقاام عند الضرورة فقط؟	11
10	<u> بحث:طلاق المكرَه بالكتابة، والاكراهُ الملجى وغيرالملجى</u>	١٣
1/1	التصويب عن دارالافتاء دارالعلوم كراچي	۱۳
"	طلاق الهازل بالكتابة (فتوىٰ:دارالعلوم كراچي)	10
11	(استفتاء)	14
79	الجواب حامداً ومصلياً:	14
him	اہلِ علم حضرات کی آ راء	١٨

٣٣	حضرت مولا نامفتی محر تقی عثمانی صاحب دامت بر کاتبم (کراچی)	19
11	ڈ اکٹر محمودا حمد غازی صاحب زیرمجد ہم (اسلام آباد)	r +
11	مولا ناڈا کٹرمفتی عبدالوا حدصاحب زیدمجد ہم (لاہور)	M
ماسا	مولا نامفتی ریاض محمرصا حب زیدمجدهٔ (راولپنڈی)	4)
۳۵	مولا نامفتی غلام قادر نعمانی صاحب زیدمجدهٔ (اکوژه خنگ)	۲۳
٣٧	داراالا فناء جامعه امدا دالعلوم الاسلاميه (پشاور)	44
11	مولا نامفتی امدادالله انورصاحب زیدمجد جم (ملتان)	ra
٣2	مولا نامفتی احتشام الحق صاحب حضروی زیدمجدهٔ (مانسمره)	74
۳۸	دارالا فتاء، جامعه حماديه (کراچي)	12
11	حضرت مولا نامفتی شیرمجمه علوی صاحب زید مجد جم (لا ہور)	۲۸
	وحضرت مولا نامفتی حمیدالله جان صاحب زیدمجد نهم (لا مور)	
٣٩	طلاق بالکتابۃ کے بارے میں چنداُ مورکی وضاحت	19
	(ازطرف محمد رضوان)	
4	العبارات	۳.
٣٦	ایک دارالا فتاء سے اس مضمون کے جواب میں موصول شدہ تحریر	۳1
r9	طلاق المكره اورطلاق بالكتابة كے بارے میں چند شبہات كاازاله	٣٢
	(ازطرف څمررضوان)	
11	طلاق المكره اورطلاق بالهزل مين فرق كاشبه	٣٣
۵۱	معذور شخص کے حق میں فیصلہ کرنے سے مشکلات کے پیش آنے کا مسکلہ	٣٣
ar	جہالت کے عذر ہونے نہ ہونے کی تحقیق	20
4+	مرسومه وغير مرسومه كي تعريف	٣٧
44	حاضرہ کے حق میں طلاق بالکتابۃ معتبر ہونے پرا کابرین کی تائید	٣2
40	مولا نامفتی څمه ز کریاا شرف صاحب زیدمجدهٔ (اسلام آباد)	۳۸

تمهير

ادارہ غفران ،راولپنڈی کی طرف سے جمادی الاولی ۱۳۲۱ھ/جولائی ۲۰۰۵ء کو علمی وقتیقی سلسلہ کے عنوان سے ایک رسالے کا جراء کیا گیا تھا، جس کا مقصد مخصوص اہلِ علم حضرات کی آراء نفتہ ونظر، تصویب وتصدیق اور تنقیح و تحقیق کی روشنی میں باہم افادہ واستفادہ کرنا تھا۔

السلسله کے تحت اب تک کئی تحقیقات بحد اللہ تعالی شائع ہو چکی ہیں۔
زیر نظر موضوع بخقیق طلاق بالکتابة والا کراہ کے نام سے اسسلسلہ کے پہلے شارہ میں شائع ہواتھا، جس کی اشاعت کے بعد مختلف اہلِ علم حضرات کی اس موضوع پر آراء موصول ہوئیں، موجودہ ایڈیشن میں اس پہلے شارہ کا مضمون مع تمہید کے اور اس مضمون پر موصول ہونے والی آراء و تبحروں اور نقد و جرح کورسالہ طذا کے ساتھ ضمیمہ کے طور پر اہلِ علم حضرات کے لئے شائع کیا جارہا ہے۔
محررضوان ۲۸ میں اس کی ایک کیا جارہا ہے۔

مفتى محدرضوان

علمي وتخقيقي سلسله كااجراء

مت دراز ہے محسوں کیا جار ہاتھا کہ اہلِ علم خصوصاً فقہی وتحقیقی ذوق رکھنے والے حضرات کے لئے ایک ایسے رسالہ کا اجراء ہونا چاہئے جو خالص علمی فقهی اور تحقیقی بنیادوں پر ببنی ہو،اوراس کا دائرہ صرف علمی حلقہ تک محد د در کھا جائے ، تا کہ می فقہی اور تحقیقی حوالہ سے کھل کریات کی جاسکے۔ ا یسی بحثیں جوخالص علمی فقهی اور تحقیقی انداز کی ہوتی ہیں ،ان کی عام رسائل ومجلّات میں اشاعت ہے اگر چیخصوص علمی طبقہ کوتو کچھ فائدہ ہوجا تاہو،کین عوام الناس کی ذہنی سطح سے یا تو وہ بحثیں بالاتر ہوتی ہیں، یا پھر نااہل لوگوں تک ان بحثوں کے پہنچنے سے کئ قتم کے مفاسد اور فتنے پیدا ہوتے ہیں ،اوراسی کانتیجہ پھر پیہوتا ہے کہ معلم اور نااہل لوگ خالص فقہی اورعلمی مسّلوں کوتختۂ مثق بنا کر ا نی خواہشات کی تسکین کر لیے ہیں۔

آج کل ویسے بھی عموماً فقهی علمی انداز کی بحثوں میں دلچیسی کا ذوق اس لئے روز بروزختم ہوتا جارہا ہے کہ مسابقت اور بنجیع کی صور تیں تقریباً معدوم ہوگئی ہیں ، جب تک سی مکتب ، مدرسہ یا حامعہ کا کوئی ، اصطلاحی طالب علم ہوتا ہے،اس وقت تک تو تعلیمی کارکردگی پرتنجیع اورانعامات کا کیچھ سلسلہ قائم رہتا ہے، کین اصطلاحی طالب علمی کی فہرست سے نگلنے کے بعد پھرخواہ کوئی کتنی ہی عرق ریزی اورانتھک محنت کے ساتھ کوئی علمی فقہی اور تحقیقی کام کرےاس کی حوصلدا فزائی کا کوئی خاطر خواہ اہتما منہیں کیا جاتا،اس وجهسے اولاً توعلمی ذوق رکھنے والے طلبہ وعلاء اس کام کی طرف متوجہ ہی نہیں ہوتے اور ہوتے بھی ہیں توان کے اس کام کی اشاعت اور دوسروں کے لئے افادہ واستفادہ کا کوئی خاص نظم نہیں ہوتا۔ مختلف دارالاً فناؤں کی ذمہ داری سے منسلک بہت بڑا طبقہ وہ ہے جس کی زندگی کی قیمتی قیمتی ان تحقیقات کادائرہ جن کی بوری قوم کوضرورت تھی ایک مستفتی تک محدود ہوکر رہ جاتا ہے،ان کی اشاعت تو دور کی بات ہے، حفاظت کا بھی کوئی انتظام نہیں ہوتا۔

ہردور کے فقہاء وعلاء کی ذ مہ داریوں میں سے بیجھی ہے کہ وہ اپنے میدان کے دوسر ہے اہلِ عل

حضرات کی آراء سے آگاہی کا اہتمام کریں ، ہرمفتی کا اہم مسائل اور خصوصاً حوادث الفتاوی سے متعلق الگ الگ بیٹھ کراینی رائے قائم کردینااور پھراس کوعوام میں جاری کردینابہت نقصان دہ ہے۔ احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ حضو حلیت سے بعض ایسے سوالات بھی کئے گئے جن کا جواب آپ حالیہ عقیقہ کومعلومنہیں تھا چنا نچہ آ ہے ایسے نے اُن کے جواب میں تو قف فر مایا اور حضرت جبریل علیہ السلام ہےاُن کا جواب طلب فر مایا ،مگر حضرت جبریل علیہ السلام بھی اللہ تعالیٰ کی ہارگاہ سے جواب لئے بغیرا بی طرف ہے جواب دینے کی جرأت نہیں فرماسکے ،ایسے ہی ایک واقعہ کے سمن میں حضرت ملاعلی قاری رحمه اللہ نے شارح مشکوہ "نعلامہ طبی رحمه الله" کا بیقول نقل کیا ہے کہ:

أن من استفتى عن مسئلة لا يعلمها فعليه أن لا يجعل في الافتاء ولايستنكف عن الاستفتاء عمن هو اعلم ولايبادرالي الاجتهاد مالم يضطراليه فان ذلك من سنة رسول الله عليه وسنة جبريل عليه السلام.

'' جس مفتی سے کوئی ایسا مسئلہ دریافت کیا جائے جس کا جواب وہ جانتانہیں ہے تواس کا فرض ہے کہ نہ وہ فتوی دینے میں عجلت کرے اور نہ اپنے سے بڑے عالم سے پوچھنے میں شر مائے اور جب تک بالکل اضطراری کی تن کیفت پیش نیر آ جائے اجتہا د کی ہمت نیہ کرے کیونکہ آنخضرت ایسے اور حضرت جبر مل علیہ السلام کا طریقہ یہی تھا'' گویامفتی کے فرائض میں بیجی داخل ہے کہ اولاً نص کی تلاش کرے اوراس سلسلہ میں ا بنی طرف سے کوئی کوتا ہی نہ ہونے دےاگراہے کوئی نص نہل سکے توکسی بڑے عالم یا مفتی سے دریافت کرلے ، یو چھنے میں ننگ وعار سے کام نہ لے اور جب تک قابل اطمینان طور پر جواب مل نہ جائے ، بغیر علم غلط مجھے جو جی میں آئے جواب دینے کی کوشش نہ کرےاور بہ کہ مسائل میں اجتہاداس وقت کیا جائے جب صراحناً کوئی آیت یا حديث ما كوئى قول صحابه نهل سكے (بحواله مقدمه فيآويٰ دارالعلوم مدل وَكمل ص٣٧)

ایسے بےشار واقعات کامشاہدہ ہوتار ہتاہے کہایک مفتی صاحب نے کسی مسکلہ پر تحقیق کر کے کوئی

رائے قائم کر لیاور پھراس کےمطابق تح بری وتقریری طور پربلیغ بھی شروع کر دی اوراس کے مقابلیہ میں دوس بےصاحب نے بھی بہی طرزعمل اختیار کیا ،مدت دراز تک ایک دوسر بے کی تحقیقات سے دونوں نے خبر رہے، کین ایک مدت بعد جب ایک دوسرے کی رائے سے آگاہ ہونے کاموقع ملاتورائے تبدیل ہوگئی اوراپنی سابقہ رائے سے رجوع کرلیا گیا کیکن مدت دراز تک عوامُ الناس میں جس چیز کی تبلیغ کی جاتی رہی ہوخلاہر ہے کہاس کی تلافی آ نأفا نأہونا کوئی آ سان کامنہیں، دوسری طرف عوام الناس کے مزاجوں میں اس درجہ کا تدیتن عام طور پرنہیں رہا کہ وہ مدتِ دراز کے بعد رجوع کر لینے پرآ سانی سےابنامؤقف تبدیل کرلیں۔

اس وقت جوفضاعلمی حلقه کی طرف سے تشتت ،انتشار وتفرق کی قائم ہےاس کی وجہ سےاب مسلک کقہ کے تحفظ کے لئے روز بروز مشکلات میں اضا فد ہوتا ہوامحسوں ہوتا ہے۔

خصوصاً فقہ کے ساتھ جو ہرس وناکس کی طرف سے بے باکانہ انداز سامنے آرہاہے اس سے لگتاہے کہ سب سے زیادہ ظلم اس فقہ کے شعبہ کے ساتھ ہی ہور ہاہے۔

ان حالات میں ضرورت تھی کہ اہل علم بطور خاص فقہی ذوق رکھنے والے حضرات کا کوئی اجتماعی ادارہ ہوتا جو ان فتنوں کاسد باب کرتالیکن برقتمتی کی وجہ سے اس سے تو محرومی رہی ،اب' مَالَا بُدُرَكُ كُلَّهُ لَا يُتُورَكُ كُلَّهُ "كَ قاعده كِتحت جس كا ختياراوروسعت ميں جتنا كچھ ہواس میں اسے کوتا ہی نہیں کرنی جائے۔

یہ دعویٰ تو ہر گزبھی نہیں کیا جاسکتا کہ اس ضرورت کی پورے طریقہ ہے تلافی ایک مخضراور چھوٹے سے رسالہ سے ہوسکتی ہے، لیکن پیضرور کہا جاسکتا ہے کہ اس ضرورت کو حاصل کرنے کے لئے میہ «علمی و تحقیقی سلسلهٔ 'بارش کا پہلا قطرہ ہے۔

اللَّدكرے كماہل علم حضرات اسسلسله ميں كم ازكم اپني علمي صلاحيتوں كواستعال كرے ايك خلاكو يُركرنے میں میں مدد کریں،اورعلمی تحقیقی کام میں ایک دوسرے کی معاونت اور رفاقت کی طرف متوجہ ہوں۔ ادارہ غفران راولینڈی کے تر جمان ماہنامہ' التبلیغ'' کی طرف سے علمی و تحقیقی سلسلہ کی یہ پہلی کڑی

تحقيق طلاق بالكتابة والاكراه يعنى

تحريرى اورز بردستى طلاق كى تحقيق

الاستفتاء:

﴿ الف ﴾مكرّ ه كى طلاق تلفظاً واقع موتى ہے يانہيں؟

ر بی کہ سے بوئی سامنے موجود ہے تواس پر طلاق بالکتابت (بجائے زبان سے دینے کے) واقع ہوجائے گی یانہیں اگر واقع نہیں ہوتی تواس کی کیا وجہ ہے۔ فقاوی محمود بیج ۲۱ص۹۳ و ۱۲۹ کے سوال وجواب کے مطابق بیوی سامنے موجود ہوتو طلاق بالکتابة کا اعتبار نہیں جس میں شامی مسائل شتی اور شرح حموی کی عبارات سے استدلال کیا گیا ہے ، اور حاجت کے مفہوم سے ظاہر ہور ہا ہے کہ جب بیوی سامنے ہو اور زبان سے طلاق دینے پر قدرت ہوتو تحریر بلا ضرورت وحاجت ہے لہذا تا بل اعتبار ہے۔ اس پر غور کی ضرورت ہے؟

ری اس مکرہ کی طلاق بالکتابت واقع ہوتی ہے یا نہیں ،کیااس کے حق میں ہوی کے سامنے ہونے یا نہیں ،کیااس کے حق میں ہوی کے سامنے ہونے یا نہیں ؟ کے سامنے ہونے یانہ ہونے سے فرق پڑے گایانہیں؟ وولا کے سلاق بالکتابت میں اکراہ کمی یا غیر کمی سے فرق پڑے گایانہیں؟

رسلش رحالش رحتالش رحتال والمراح المراح المر

مجلسِ مٰدا کر ہادار ہ غفران راولپنڈی کی تحقیق

اداره غفران راولپنڈی میں مندرجہ بالامسکلہ پراجتماعی انداز میں غور وفکر ہوا۔ جس میں مندرجہ ذیل احباب شریک ہوئے:

(۱) مفتی شکیل احمرصاحب (۲) مفتی محمد رضوان صاحب (۳) مفتی عبداللہ صاحب (۱) مفتی عبداللہ صاحب (۲) مفتی عبدالکریم صاحب (۴) مفتی محمد یونس صاحب (۵) مفتی مثبول الرحمٰن صاحب (۵) مفتی مثبول الرحمٰن صاحب (۵) مفتی مثبول الرحمٰن صاحب شرکا عِجلس غور وفکر کرنے کے بعد جس نتیجہ پر پہنچے، اس کی تفصیل مندرجہ ذیل ہے:

بسم الله الرحم*ان الرحيم* الجواب:

بحث:طلاق المكره باللسان

والف کی۔۔۔۔،عاقل بالغ شوہراگر حالتِ اگراہ میں اپنی بیوی کوتلفظاً طلاق دیتو طلاق واقع ہوجاتی ہے (خواہ بیوی سامنے موجود ہو یا موجود نہ ہو، تا ہم بیوی کی طرف طلاق کی اضافت صراحثاً یا دلالةً ضروری ہے) وجہ بیہ ہے کہ بیان میں کلام ججتِ اصلیہ ہے۔ اور صریح طلاق میں تلفظ کافی ہے ،خواہ رضاء ہویا نہ ہو، فقہاء کرام نے بھی حالت اگراہ میں تلفظاً طلاق کے وقوع کوعلی الاطلاق (بیوی کے سامنے ہونے نہ ہونے کی تفصیل کے بغیر) معتبر مانا اور اس کو حالت رضاء کی طرح نافذ قرار دیا ہے (ملاحظہ ہوعبارت نہ ہراتا کے اور عبارت نہ ہر ۱۸ کا پہلے 'لان الاصل فی المیان ھو الکلام لانہ وضع لہ'')

(1)وهو كونه يشترط فيه الرضاء ومع الاكراه لايو جدالرضاء فاما العتق والطلاق العتق والطلاق والطلاق يقعان مع الهزل لعدم اشتراط الرضاء فيهما (بحرج ٨ ص ٤٥)

﴿٢﴾.....(قوله) ولومكرها، اى (يقع الطلاق . ناقل) ولو كان الزوج مكرها على انشاء الطلاق لفظاً (بحرج ٣ص ٢٣٥)

٣٠٠٠٠٠٠ وفي البحران المراد الاكراه على التلفظ بالطلاق ، فلواكره على

ان يكتب طلاق امرأته فكتب لاتطلق لان الكتابة اقيمت مقام العبارة باعتبار الحاجة ولاحاجة هنا كذافي الخانية (شامي ج ٣ ص ٢٣٦)

(۲)فى حاشية الطحطاوى على الدر: والاصل عندنا ان كل مايصح مع الهزل لايحتمل الفسخ وكل مايحتمل الفسخ وكل مالايحتمل الفسخ لايوثرفيه الاكراه (طحطاوى على الدرج ٢ص ٢٠١)

(۵)فامااذاكان على التصرفات الشرعية فنقول وبالله التوفيق التصرفات الشرعية فنقول وبالله التوفيق التصرفات الشرعية فن والانشاء نوعان نوع لايحتمل الفسخ ونوع يحتمله اماالذى لايحتمل الفسخ فالطلاق والعتاق والرجعة والنكاح واليمين والنذر والايلاء والفيء في الايلاء والتدبير والعفوعن القصاص وهذه التصرفات جائزة مع الاكراه عندنا وعندالشافعي رحمه الله لا تجوز (البدائع الصنائع ج ع ص ۱۸۲ كتاب الاكراه)

﴿٢﴾ فعلم ان لات أثير للاكراه في نفى الحكم المتعلق بمجر داللفظ عن اختيار بخلاف البيع لان حكمه يتعلق باللفظ ومايقوم مقامه مع الرضاء وهومنتف بالاكراه (كشف الاستار على هامش الدرالمختار ج ١ ص ٢١٧)(كذا في فتح القدير ج ٣ ص ٣٢٣)

(2) الاكراه لا ينافى الاهلية على مابينا وعدم صحة بعض الاحكام كالبيع والاجارة والاقارير لمعنى راجع الى التصرف وهو كونه يشترط فيه الرضاء ومع الاكراه لايو جدالرضاء فاماالعتق والطلاق فلايشترط فيهما الرضاء فيقع الاترى انهما يقعان مع الهزل لعدم اشتراط الرضاء فيهما بخلاف البيع واخواته (حاشيه كنزالدقائق ص ٢٨٨كتاب الاكراه)

هل يجوزالافتاء في هذه المسئلة على مذهب الغير؟

اس سلسلہ میں بعض حضرات کا بیہ موقف کہ اس دور میں ظلم وجبر عام ہونے کی وجہ ہے مکرہ کی طلاق بالتلفظ کے عدم وقوع پر دیگر فقہاء کرام کے قول کے مطابق فقوے کی گنجائش ہونی چاہئے ۔ محل نظر ہے باوجود ظلم وجبر عام ہونے کے اس مسئلہ میں خروج عن الہذہب کی اجازت نہیں دی جا سکتی۔ کیونکہ اس کے دوسرے جائز حل بھی ممکن ہیں۔ مثلاً مکرہ آ ہستہ آ واز میں استثناء کر لے (ان شاءاللہ وغیرہ کہہ کر) ہاں اگر کسی کو اس مسئلہ کا ہی علم نہ ہو تو بیاس کا اپنا قصور ہے اور شریعت جہالت کوعذر قرارنہیں دیتی (اس نکتہ پرشبهاوراس کا جواب ضمیمہ میں ملاحظه فر مائیں)

بحث:الطلاق بالكتابة للزوجة المخاطبة

﴿بِ﴾طلاق بالكتابت كئ تتم كى ہے(۱)....مستبینہ (۲)....غیر مستبینہ ۔ پھر مستبینہ كى دولتىمیں ہیں (۱)....مرسومہ (۲).....غیر مرسومہ۔

مستبینہ وہ ہے جس کی لکھائی واضح ہوجسیا کہ کاغذوغیرہ پرروشنائی سے لکھاجا تا ہے۔اورغیر مستبینہ وہ ہے جس کی لکھائی واضح نہ ہوجسیا کہ پانی یا ہوا میں لکھنا یا بغیر روشنائی کے ویسے ہی انگلی وغیرہ سے کسی چیز پر لکھنا، جس کے نقوش ظاہر نہ ہوں۔

مستبینه کی دونشمیں په ہیں (۱).....مرسومه (۲).....غیرمرسومه-

اورغیر مستبینہ سے مطلقاً (یعنی خواہ نیت ہویا نہ ہو) قضاءً ودیانةً کسی بھی طرح طلاق واقع نہیں ہوئی ان صورتوں میں بیوی کا سامنے ہونا نہ ہونا برابر ہے (کئی ا کابر سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے جیسا کہ آخر میں درج'' بیاضِ اشر فی'' کے حوالے سے ایک تحریر سے معلوم ہوگا)

اصل بات ریہ ہے کہ طلاً ق باکتابت ججت ِ ضرور رہ ہے ، نہ کہ ججت اصلیہ ۔اور حجت ضرور رہے کا مطلب ریہ ہے کہ بلاضرورت اس کو حجت قرار نہیں دیا جائے گا اور جب تک کوئی ضرورت داعی نہ ہوگی اس وقت تک اس کوموثر قرار نہیں دیا جائے گا۔ یہی وجہ ہے کہا گرطلاق بالکتابت ججت ِ اصلیہ ہوتی تو پھر حالت اکراہ میں بھی طلاق واقع ہوتی اوراس کا کوئی بھی قائل نہیں ،اوراسی طرح مستہنہ غیر مرسومہ کی حالت میں بھی مطلقاً (لیخی نت ہونے نہ ہونے کی صورت میں)طلاق واقع ہوتی۔ جس سے ظاہر ہوا کہ کتابت ججت ضرور یہ ہے ،مگر کتابت کی بعض صورتیں الیی ہیں کہ وہ بعینہ ججت اصلیہ کے قائم مقام پایالکل قریب اور مشابہ ومماثل قرار دی جاتی ہیں اور ایسے موقعہ یر' السقال احداللسانين "اور"الكتابة تقوم مقام اللفظ "اور"ان البيان بالكتاب بمنزلة البيان باللسان 'وغيره الفاظ سے ان كوتعبير كيا جاتا ہے۔

جبیها که مرسومه مستبینه که اس میں مطلب ومراداوراضافت ونسبت کی اتنی وضاحت ہوتی ہے کہ وہ طلاق صریح کے درجہ میں شار ہوتی ہے کہ جس طرح طلاق صریح باللفظ میں نیت کی ضرورت نہیں ہوتی اسی طرح اس میں بھی نہیت کی ضرورت نہیں اور جس طرح طلاق صریح باللفظ میں عورت کا سامنے ہونا نہ ہونا برابر ہےاسی طرح کتابت مرسومہ میں بھی عورت کا سامنے ہونا نہ ہونا برابر ہے۔ غالبًا اس نکتهٔ مُشابهت ومما ثلت کی وجہ ہے فقہاء کرام کی بعض عبارات میں مرسومہ کے ججت پضر ور یہ ہونے کی فنی کی گئی ہے یعنی اس کو ججت اصلیہ کا درجہ دیا گیاہے" کقے ولھے لے یہ یکن حجة ضروريةًوقولهم كالنطق ''(كماني عبارت نبر١١)

(ہاں اگر رضاء ہی فوت ہومثلاً حالتِ اکراہ تو علیجہ ہ بات ہے کیونکہ اصلاً توبیہ جت ضرور یہ ہی تھی لیکن مراد،اضافت اوررضاءوغیرہ کے پائے جانے کی وجہسے بدجت اصلیہ کے بالکل قریب اورمشابہ ہوگئ تھی ،مگر جب ان امور میں سے کوئی امرمفقو دہوتو پھراس کو جت اصلیہ کےمشابہ قرارنہیں دیا۔ جائے گا بلکہ جہتے ضرور پیقرار دے کرعدم وقوع طلاق کاحکم لگایا جائے گا)اور غیرمرسومہ مستبینہ چونکہ (مراد،اضافت ونسبت وغيره كي تعيين وغيره نه هونے كي وجه سے) ججت اصليہ کے مشابنہيں ،اس لئے اسے ججت اصلیہ کا حکم دینے کے لئے حاجت کی ضرورت ہوگی، جبیبا کہ طلاق کنائی میں طلاق وا قع ہونے کے لئے نیت وغیرہ کی ضرورت ہوتی ہےاسی طرح یہاں غیر مرسومہ میں بھی نیت وغیرہ کی ضرورت ہوگی ۔ کیونکہ اس غیر مرسومہ میں تسلی یامشق وغیرہ جیسے دیگرا حمّالات ہونے کا امکان ہے جس طرح کنائی میں غیرطلاق کے معنی کا حتمال ہوتا ہے اور جب پیضر ورت بوری ہوجائے گی مثلاً طلاق غیرمرسومہ میں نیت طلاق کی ہوگی تو پھراس سے بھی طلاق واقع ہوجائے گی جس طرح صریح الفاظ حجت اصلیہ ہیں اس کے مقابلہ میں کنائی الفاظ حجت ضرور یہ ہیں ،مگریہاں بھی ضرورت نبیت وغيره سے بوري ہوجاتی ہے (ملاحظہ ہوعبارت نبر ۱۳ د۸ تا ۲۸ و۳۱ تا ۲۸)

﴿٨﴾.....والعرب تقول الخط احداللسانين (وبعداسطر) وقال ابن المقفع اللسان مقصور على القريب الحاضر والقلم على الشاهد والغائب رادب الدنيا والدين للعلى بن محمد بن حبيب الماوردي شافعي فصل في التعلم ص ٢١) ﴿ 9 ﴾....وجه انعقاد العقو دبالكتابة هو ان القلم احداللسانين كماقال الفقهاء بل ربـمـاتـكون هي اقوىٰ من الالفاظ ولذالك حث الله تعالى المؤمنين على توثيق ديونهم بالكتابة الخ (الموسوعة الفقهية ماده العقد بالكتابة او الرسالة) ﴿ • ا ﴾ الكتابة تقوم مقام اللفظ في التصرفات ويتفق الفقهاء على صحة العقود وانعقادها بالكتابة والكتابة التي تقوم مقام اللفظ هي الكتابة المستبينة المرسومة كالكتابة على الصحيفة اوالحائط اوالارض. اماالكتابة التي لاتقرء كالكتابة على الماء او الهواء فلاينعقدبها اي تصرف وانما تصح التصرفات بالكتابة المستبينة لان القلم احداللسانين كمايقول الفقهاء فنزلت الكتابة منزلة اللفظ (الموسوعة الفقهية ماده مايقوم مقام الصيغة) ﴿ ١] ﴾....اذا كتب الطلاق فإن نواه طلقت زوجته وبهذا قال الشعبي والنخعي والزهري والحكم وابوحنيفة ، ومالك وهو المنصوص عن الشافعي. وذكر بعض اصحابه ان له قولا آخر انه لايقع به طلاق و ان نو اه لانه فعل من قادر على النطق فلم يقع به الطلاق كالاشارة ولنا أن الكتابة حروف يفهم منها الطلاق فإذااتي فيها بالطلاق وفهم منها ونواه وقع كاللفظ، ولان الكتابة تقوم مقام قول الكاتب بدلالة ان النبي عُلَيْكُ كان مامورا بتبليغ رسالته فحصل ذالك في حق البعض بالقول وفي حق آخرين بالكتابة (وبعد سطر) فاماان كتب ذالك فلم يقع من غيرنية فقال ابو الخطاب قدخر جها القاضي الشريف في الارشاد على روايتين احداهما يقع وهبو قول الشعبي والنخعي والزهري والحكم لماذكرنا والثانية لايقع الابنية و هو قول ابي حنيفة و مالك و منصوص الشافعي لان الكتابة محتملة

فانه يقصدبها تجربة القلم وتجويد الخط وغم الاهل من غيرنية ككنايات الطلاق فان نوى بذلك تجويد خطه اوتجربة قلمه لم يقع لانه لونوى باللفظ غير الايقاع لم يقع فالكتابة اولى واذا ادعى ذلك دين فيما بينه وبين الله تعالى (المغنى لابن قدامة ج ٨ ص ٢ ١ ٣ فصل ذكر الخلاف في وقوع الطلاق بالكتابة مطبوعه دار الباز مكة المكرمه)

﴿ ١٢﴾واتفق الفقهاء ايضا على وقوع الطلاق بالكتابة لان الكتابة حروف يفهم منها الطلاق فاشبهت النطق ولان الكتابة تقوم مقام قول الكاتب (الموسوعة الفقهية ماده تعبير)

(17) و كذا التكلم بالطلاق ليس بشرط فيقع الطلاق بالكتابة المستبينة وبالاشارة المفهومة من الاخرس لان الكتابة المستبينة تقوم مقام اللفظ والاشارة المفهومة تقوم مقام العبارة (البدائع الصنائع ج ٣ ص ١٠٠ كتاب الطلاق فصل في شرائط ركن الطلاق الخ)

(۱۳)واذاطلق الاخرس امرأته في كتاب وهويكتب جازعليه من ذلك مايجوز على الصحيح في كتابه لان الاخرس عاجزعن الكلام وهوقادر على الكتاب فهو والصحيح في الكتاب سواء والاصل ان البيان بالكتاب بمنزلة البيان باللسان لان المكتوب حروف منظومة تدل على معنى مفهوم كالكلام الخ (المبسوط للسرخسي كتاب الطلاق باب طلاق الاخرس) (۵ الهيساء الناطق فان تلفظ بماكتبه حال الكتابة او بعدها طلقت وان لم يتلفظ فان لم ينوايقاع الطلاق لم يقع على الصحيح وقيل يقع فيكون صريحا وان نوى فاقوال اظهر ها تطلق والثاني لاوالثالث ان كانت غائبة عن المجلس طلقت والا فل ا(الاشباه والنظائر لعبدالرحمن بن ابي بكربن محمدالسيوطي شافعي القول في الكتابة ص ۳۰۸)

(۲) السان الماء الاخرس وكتابته كالبيان وهوالنطق باللسان تلزمه الاحكام بالاشارة والكتابةلان الاشارة تكون بيانا من لاقادرعلى النطق فالعاجز اولىقالو اوالكتاب ممن ياتى بمنزلة الخطاب ممن ذكر (اى الاخرس) اذاكانت مستبينة مرسومة وهو (اى المستبينة) بمنزلة النطق فى حق النطق فى حق

الحاضر ايضا لم يكن حجة ضرورة (بحرج ٨ ص ١٢٧مسائل شتى) ﴿ ١ ﴾ثم اعلم ان هذافي كتابة غير مرسومة اي غير معتادة لمافي التبيين وغيره ان الكتاب على ثلاث مراتب: مستبين مرسوم وهو ان يكون معنونا اى مصدرا بالعنوان وهوان يكتب في صدره من فلان الى فلان على ماجرت به العادة في سائر الكتب (بحرج ٨ ص ٧٧٨) فهذا كالنطق فلزم حجة: ومستبين غير مرسوم كالكتابة على الجدران او او راق الاشجار اوعلى الكاغذ لاعلى الوجه المعتاد (فان هذا يكون لغوا لانه لاعرف في اظهار الامربهذا الطريق بحرج ٨ ص ٧٤٨) فلايكون حجة الابانضمام شيء آخراليه كالنية والاشهاد عليه والاملاء على الغير حتى يكتبه لأن الكتابة قد تكون للتجربة (وقدتكون للتحقيق. بحر)ونحوها وبهذه الاشباه تتعين الجهة وقيل الاملاء بغيراشهاد لايكون حجة والاول اظهر: وغير مستبين كالكتابة على الهواء او الماء وهو بمنزلة كلام غير مسموع ولايثبت به شيء من الاحكام وان نوى اه والحاصل ان الاول صريح والثاني كناية والثالث لغو وبقي صورة رابعة عقلية لاوجو دلها وهي مرسوم غير مستبين وهذا كله في الناطق ففي غيره بالاولى (ردالمحتارج ٢ ص ٧٣٤) ثم الكتاب على ثلاث مراتب مستبين مرسوم وهو ان يكون معنونا اي مصدرابالعنوان وهو ان يكتب في صدره من فلان الى فلان على ما جرت به العادة في تيسير الكتاب فيكون هذا كالنطق فيلزم حجة ومستبين غير مرسوم كالكتابة على الجدارواوراق الاشجار اوعلى الكاغذ لاعلى وجه الرسم فان هذايكون لغو افلايكون حجة الا بانضمام شيئ آخر اليه كالنيةو الاشهاد عليه والاملاء على الغير حتى يكتبه وقيل الاملاء من غير اشهاد لايكون حجة والاول اظهروغير مستيبن كالكتابة في الهواء اوالماء وهو بمنزلة كلام غير مسموع فلايثبت فيه شيئ من الاحكام وان نوى رشرح العيني على الكنز ج٢ص ٩ ٩ مسائل شتي)

﴿ ١٨ ﴾ فدلت المسالة على ان الاشارة (عن الاخرس ناقل) معتبرة وان كان قادراعلى الكتابة بخلاف ماتوهمه بعض اصحابنا رحمهم الله ان الاشار-ة لاتعتبر مع القدرة على الكتابة قالوالان الاشارة حجة ضرورية ولا

ضرورة مع القدرة على الكتابة قلنا كل واحد منهما حجة ضرورية ففى الكتابة زيادة بيان لم توجدفى الاشارة لان قصد البيان فى الكتابة معلوم حساوعيانا. وفى الاشارة زيادة اثرلم توجدفى الكتابة لان الاصل فى البيان هو الكلم لانه وضع له والاشارة اقرب اليه لان العلم الحاصل بها حاصل بما هو متصل بالمتكلم وهو اشارته بيده اوراسه فصارت اقرب الى النطق من آثار الاقلام فاستويا ولايقدم على الاخر بل يخير ولهذا ذكره بكلمة او وهى للتخيير رتبيين الحقائق شرح كنز الدقائق تحت كتاب الخشى ،مسائل شتى ج

وو المحسسة الواالكتابة على ثلاثة اوجه امامستبين مرسوم اى معنون مصدر مشل ان يكتب في اوله من فلان الى فلان اويكتب الى فلان وفي الحره من فلان على ماجرت به العادة وهواى هذاالمذكورمن الكتابة (اى المرسومة . ناقل) كالنطق في الغائب والحاضر على ماقالوا فيلزم حجة وفي الماننا الختم شرط لكونه معتاداو كذاالكتب على كاغذ حيث يشترط بناء على العرف المعروف حتى لوكتب على الغير يكون غيرمرسوم فلهذا قال (واما مستبين غير مرسوم كالكتابة على الجدار وورق الشجر وينوى فيه) فليس بحجة الابالنية والبيان لانه بمنزلة الكتابة من الصريح فلايصلح حجة واماغير مستبين كالكتابة على الهواء والماء بمنزلة الكلام غير مسموع ولاعبرة به فلايثبت به الحكم وان نوى (مجمع الانهر في شرح ملتقى مسموع ولاعبرة به فلايثبت به الحكم وان نوى (مجمع الانهر في شرح ملتقى الابحر ج من ٢٥٥، ٢٥٥ مسائل شتى بعدكتاب الخشي قبل كتاب الفرائض)

﴿ ٢٠ ﴾ثم الكتابة على ثلاثة اوجه مستبين مرسوم اى معنون وهو يجرى مجرى النطق فى الحاضر والغائب على ماقالوا ومستبين غير مرسوم كالكتابة على الجدارواوراق الاشجاروهوليس بحجة الابالبيئة والبيان وغير مستبين كالكتابة على الهواء والماء وهو بمنزلة كلام غير مسموع فلا يثبت به الحكم (فتاوى هنديه ج٢ص٢٣ مسائل شتى قبل كتاب الفرائض) (كذافي تبيين الحقائق ج٢ص٢ ١١ ايماء الاخرس)

﴿ ٢ ﴾ثم الكتاب على ثلاث مراتب مستبين مرسوم وهو بمنز لة النطق في الغائب والحاضر على ماقالواومستبين غيرمرسوم كالكتابة على البحدارو اوراق الاشجاروينوى فيه لانه بمنزلة صريح الكناية فلابدمن النية وغير مستبين كالكتابة على الهواء والماء وهو بمنزلة كلام غير مسموع فلا يثبت به الحكم (هدايه مسائل شتى ماخوذ ازفتح القدير ج 9

﴿٢٢﴾ثم الكتابة على ثلاثة اوجه مستبين مرسوم اى معنون وهوان يكتب فى صدره من فلان الى فلان وهويجرى مجرى النطق فى الحاضر والغائب ومستبين غير مرسوم كالكتابة على الجدار واوراق الاشجار وهوليس بحجة الا بانضمام شىء آخر كالنية والاشهاد عليه والاملاء على الغيرحتى يكتب وغير مستبين كالكتابة على الهواء والماء وهو بمنزلة كلام غير مسموع فلايثبت به الاحكام (حاشيه كنزالدقائق ص ٩٠ مهجواله عيني وملامسكين)

(۲۳)وان كتب امرأته طالق فهي طالق بعث اليها اولا ، يعني اذانوي كمايعلم من قوله ولوكتب على شيء يستبين الخ (الاشباه مع شرح الحموي ج ٣ ص ١٢٢)

﴿ ٢٣﴾فاذالم يكن الكتاب مرسوماً بل كتب في ورقة انت طالق فانه لايقع به الطلاق الااذانوى الطلاق لانه وان كتب طلاقا صريحا ولكن يحتمل ان يكون قد كتب ليتسلى بكتابة اوليجو دخطه او نحو ذالك فلابد فيه من نية (الفقه على المذاهب الاربعة ج ٣ ص ٢٥٠ كتاب الطلاق باب شروط الطلاق)

﴿٢٥﴾والكتابة المرسومة عندهم هي ماكان معتاداً ويكون مصدر اومعنونا مثل مايكتب على الصحيفة والحائط والارض على وجه يمكن فهمه وقر ائته (الموسوعة الفقهية الكوويتية كتاب الطلاق)

﴿٢٦﴾والحاصل ان كل كتاب يحرر على الوجه المتعارف من الناس حجة على كاتبه كالنطق باللسان (دررالحكام في شرح مجلة الاحكام ج اص ٩ ٢ماده الكتاب كالخطاب نمبر ٩ ٢ لعلى حيدر)

﴿٢٧﴾وهو (اى المستبين المرسومة) بمنزلة النطق في الغائب والحاضر ايضاً لم والحاضر على ماقالوا فانه اذاكان بمنزلة النطق في حق الحاضر ايضاً لم يكن حجة ضرورية (فتح القدير ج ٩ ص ٩٣٠)

﴿٢٨﴾فلماقبل الكتاب في حق الغائب في ثبوت الاحكام مع رجاء الحضور فلان يقبل في حق الاخرس مع الياس عن زوال الخرس (عنايه شرح هدايه على هامش الفتح القدير ج ٩ ص٣٨ فصل في احكام الخنثي)

الفوائدالحاصلة من العبارات المذكورة:

- (1).....عبارت نمبر ۸ سے خط کا احداللہا نین اور زبان کا حاضر قریب کے حق میں اور قلم کا حاضر وغائب کے حق میں ججت ہونامعلوم ہوا۔
- (۲)عبارت نمبر 9 سے قلم كا احداللسانين بلكه بعض اوقات قلم اور كتابت كا الفاظ سے زيادہ قوى ہونامعلوم ہوا۔
- (۳)....عبارت نمبر اسے کتابت مستبینه کالفظ کے قائم مقام ہونااوراس کی وجہ کم کا احداللسانین ہونامعلوم ہوا۔
 - (۴)عبارت نمبراا سے عندالجمہو رنیت کی صورت میں طلاق بالکتابت کا وقوع معلوم ہوا۔
- (۵)عبارت نمبر ۱۱ سے کتابت کانطق کے مشابداور کا تب کے قول کے قائم مقام ہونااور کتابت کے ذریعہ سے طلاق کے وقوع پر فقہاء کرام کا اتفاق ہونا معلوم ہوا
- (۲)عبارت نمبر ۱۳ سے وقوع طلاق کا تکلم کے ساتھ مشروط نہ ہونا اور کتابتِ مستبینہ سے بھی وقوع طلاق کا ہونا اور کتابت مستبینہ کا لفظ کے قائم مقام ہونا معلوم ہوا
- (2)....عبارت نمبر ۱۲ سے بیان بالکتاب کا بیان بالکسان کے درجہ میں اور مکتوب کا ایسے حروف کا مجموعہ ومرکبہ ہونا (جوانے مفہوم و مقصود بر کلام کی طرح دلالت کرتے ہیں) معلوم ہوا
- (٨)....عبارت نمبر ١٥ سے ناطق كے حق ميں مطلقاً (سواء كانت المرأة حاضرةً اوغائبةً) كتابت بالدية كى صورت ميں وقوعِ طلاق كارا جج ہونا معلوم ہوا
- (۹).....عبارت نمبر ۱۷ سے مستبینہ کاغائب وحاضر کے حق میں ججت غیرضرور یہ کے طور پرنطق کے درجہ میں ہوا۔
- (۱۰).....عبارت نمبر ۱۷ ہے مرسومہ کا نطق کی طرح ججت اور صریح ہونا اور غیر مرسومہ کا کنائی لینی نبیت کی صورت میں نطق کی طرح ہونا معلوم ہوا۔
 - (۱۱)عبارت نمبر ۱۸ سے اشارہ کا بعض وجہ سے تکلم کے قریب بلکہ اس کے مساوی ہونا معلوم ہوا

- (۱۲).....عبارت نمبر ۱۹ سے مرسومہ کا غائب وحاضر کے حق میں نطق کی طرح ہونا اور غیر مرسومہ کا ججت ہونامعلوم ہوا۔
- (۱۲س)....عبارت نمبر۲۱،۲۰ و۲۲ سے مستبینه مرسومه کاغائب وحاضر کے حق میں نطق کے قائم مقام ہوتا اور غیر مرسومه کا بغیر انضام شکی (مثل ببته و بیان) کے حجت نه ہونا معلوم ہوا۔
- (۱۴)عبارت نمبر۲۳ سَے غیر مرسومہ سے عندالذیۃ وقوع طلاق کا ہونا معلوم ہوا (سواء کان بعث الیہا اولیم بیعث)
- (10)....عبارت نمبر ۲۴ سے غیر مرسومہ کامحتمل المعانی اورنیت کی صورت میں متعین المعنیٰ ہونا معلوم ہوا۔
- (۱۲).....عبارت نمبر ۲۵ سے مرسومہ کا مقاد، ذات عنوان اور غائب کی طرف مرسل کی طرح ہونا معلوم ہوا۔
- (۱۷)عبارت نمبر ۲۷ سے معلوم ہوا کہ معروفہ طریقے پر ایسی ہوئی تحریر (یعنی مرسومہ) لکھنے والے پرنطق باللمان کی طرح حجت ہے۔
- (۱۸)....عبارت نمبر ۲۷ سے مرسومہ کا حاضر وغائب کے حق میں نطق کے درجہ میں ہونا اور حجتِ ضرور پہنہ ہونامعلوم ہوا۔
- (19)....عبارت نمبر ۲۸ سے غائب کے حق میں کتابت کا (حاضری ممکن ہونے کے باوجود) معتبر ہونامعلوم ہوا۔

ازالة الشبهة

ر ہا یہ کہ بعض حضرات نے جو بیہ کہا ہے کہ اگر بیوی سامنے موجود ہوتو طلاق بالکتابت واقع نہیں ہوگی کیونکہ تحریت کیونکہ تحریت کیونکہ تحریت کیونکہ تحریت کیونکہ تحریت کی بیوی سامنے موجود ہے اور زبان سے اس نے کچھٹیں کہا صرف تحریر ککھدی تو طلاق واقع نہیں ہوگی (ملاحظہ ہو۔ فاقی تحمودین ۲۲ سام ۱۹۵۵ کے سام آور عورت۔مصنفہ۔فتی سیدا حمد کی تو طلاق واقع نہیں ہوگی (ملاحظہ ہو۔ فاقی تحمودین ۲۲ سام ۱۹۵۵ کے سام ۱۹۵۵ کی سیدا حمد کا مسلم آور عورت۔مصنفہ۔فتی سیدا حمد کی تو طلاق کی اسلام آور عورت۔مصنفہ۔فتی سیدا حمد کی تو طلاق کی اسلام آور عورت۔مصنفہ۔فتی سیدا حمد کی تو طلاق کی اسلام آور عورت مصنفہ۔

علی سعید صاحب ص ۱۲مطبوعہ ادارہ اسلامیات لا ہور ۔ طلاق سے تاہ کن اثرات مصنفہ''مولا نامفتی نسیم احمدقائمی صاحب، رفیق اسلامک فقه اکیژمی هند''ص۸۲،مطبوعه اداره القرآن،کراحی)

اس سلسلہ میں عرض ہے کہان حضرات کا متدل درج ذیل عبارات نمبر ۲۹اور ۳۰ ہیں۔ نیز عبارت نمبر اورنمبر ۳۲ تا ۴۶ میں کتابت کےعمارت کے قائم مقام ضرورت وحاجت کے درجہ میں ہونے

﴿ ٢٩ كالبيان) باللسان (بخلاف وكتابته كالبيان) باللسان (بخلاف معتقل اللسان) (وفي الشامية)واطلاقه يفيد اعتبار الايماء مع قدرته على الكتابة وهو المتعمد، لان كلامنهماحجة ضرورية كما في القهستاني وغيره درمنتقى (ردالمحتارج ٢ ص ١٣٤/مسائل شتى) (وفي تقريرات الرافعي) (قوله لان كلامنهما حجة ضرورية) بناء على ان الكتابة انما تعتبر في الناطق للغائب (ص ٣٥٣مشمول وردالمحتارج ٢) (وفي الشامية)لكن في الدر المنتقى عن الاشباه انه في حق الاخرس يشترط ان يكون معنونا وان لم يكن لغآئب اه و ظاهره أن المعنون من الناطق الحاضر غير معتبر (ردالمحتارج ٢ ص ٤٣٤) (و في تقرير ات الرافعي) (قوله و ظاهره أن المعنون من الناطق الحاضر غير معتبر)لم يظهر وجه ظهوره من عبارة الاشباه (ص ٣٥٥ مشموله ردالمحتار ج ٢)

﴿ • ٣ ﴾ ففي مجمع الفتاوي نقلا عن الخانية اكره بالضرب و الحبس على ان يكتب طلاق امرأته فكتب فلانة بنت فلانة طالق لاتطلق لان الكتابة من الغائب جعل كالخطاب من الحاضر فلاحاجة ههنا حيث احيتج الي الضرب والحبس (الاشباه مع شرح الحموى ج ٣ ص ٢٣)

شامید کی درج بالاعبارت کے بارے میں عرض ہے کہ علامہ شامی رحمہ اللہ نے ظاہرہ کہہ کراپنی اس بات كا دارو مدار''الا شباه'' يرركها ہے اورالا شباہ ميں بيربات اس طرح مذكورنہيں خود علامہ رافعی رحمہ اللّٰد نے بھی علامہ شامی رحمہ اللّٰہ کی اس بات کولم یظہر فر ما کرر دکر دیا ہے۔ دوسرے خود علامہ شامی رحمہ اللہ نے کتابت طلاق کی قشمیں بیان فر ماتے ہوئے مستبینہ مرسومہ کے بارے میں اکھا ہے "فهذا كالنطق فلزم حجة "(الملاظه وعبارت نمبر ١٤)

جس سےمعلوم ہوا کہ علامہ شامی کے نز دیک مرسومہ نطق کی طرح حجت مطلقہ (السلیعیات و السغسائب) ہے،اوریہی بات قرین قیاس اور دیگر فقہاء کرام کی تصریحات کےموافق ہے،لہذا یہاں معنون یعنی مرسومہ وُنطق کے حکم سے خارج کر کے حاضر کے لئے غیر معتبر قرار دینامحل نظر ہے زبادہ سے زیادہ یہ کہاجا سکتا ہے کہ علامہ شامی رحمہ اللہ کا استدلال''الا شاہ'' کے بحائے شرح الا شاہ لیعن شرح حموی ' کی عبارت ہو (جبیبا کہ بہت سے مقامات برعلامہ شامی نے علامہ حموی کا حوالہ دیا ہے، ملاحظہ ہوشامی ج۵ص ۴۳۵، الہذابیشہ نہیں کیا جاسکتا کہ حموی علامہ شامی کی نظر سے نہیں گزری) مگرخودشرح حموی کی عبارت ہی محل نظر ہے ،اس لئے کہ شرح حموی کی اس عبارت کا دارومدار خانیہ يرب كيونكة ففي مجمع الفتاوي نقلاعن الخانية "فرمارب بين اورخانيه يس عبارت اس طرح نہیں اس کی اصل عبارت ہم آ گے نمبر ۳۶ میں ذکر کریں گے، تواب علامہ شامی رحمہ اللہ کے استدلال کامدار حموی کی عمارت پر آورعلامہ حموی کے استدلال کا مدار خانیہ پر ہوا ، گویا کہ دونوں کا بلا واسطہ پایالواسطہ مدارخانیہ پرہے۔اوراصل فقل میں تعارض کے وقت اصل کوتر جمع ہوتی ہے۔ زیادہ سے زیادہ پہ کہا جاسکتا ہے کہاس جزئیہ کواس صورت مرحمول کیا جائے کہ جبکہ کتابت غیر مرسومہ ہواوراس میں نیت نہ کی گئی ہو۔ یہی وجہ ہے کہ فقہاء کرام نے طلاق بالکتابت کی صورتیں بیان کرتے ہوئےعموماً ہوی کےموجود ہونے نہ ہونے سے تعرض نہیں کیا بلکہاس کے برعکس بعض کت میں طلاق مرسوم کےمعتبر ہونے کی صورت میں حاضر وغائب کا صراحناً ذکر موجود ہے،خواہ نیت ہویا نہ ہو، پھراس کے بعدمتصلاً کتابت غیر مرسومہ ذکر کیا ہےاوروبال صرف نیت کےاعتبار سے فرق کیا ہے جس سے واضح ہوتا ہے کہ مرسومہ اورغیر مرسومہ میں بنیادی فرق نبیت برمبنی ہونے نہ ہونے کا ہے حاضر وغائب ہونے کانہیں۔

وذكر في الكفاية آخر الكتاب عن الشافي ان الصحيح مثل الاحرس فاذاكان مستبينامر سوما وثبت ذالك باقراره او ببينة فهو كالخطاب اه ومقتضى كلامهم اختصاص ذالك بكونه على وجه الرسالة الى الغائب وهوايضا مفاد كلام الفتح في الشهادات فراجعه لكن في شهادات البحر عن البـزازية مـايـدل على انه لافرق في المعنون بين كو نه لغائب او لحاضر

ومثله مافى فتاوى قارى الهداية (الى قوله) فهواقرار يلزم وان لم يكتب على هذاالرسم فالقول قوله مع يمينه اه (ردالمحتار ج ۵ ص ٣٣٦باب كتاب القاضى الى القاضى ،مطلب فى دفتر البياع والصراف والسمسار)

علامہ شامی رحمہ اللہ کی درج بالاعبارت ہے معلوم ہوا کہ معنون حاضر وغائب کے تق میں مال کے معاملہ میں اقرار لازی کے درجہ میں ہے (یعنی جت ہے) اور غیر معنون یا غیر مرسوم میں انکار کی صورت میں اس کا قول مع نمین معتبر ہے (گویا کہ اگر شوہر خود طلاق کا اقرار کی ہوتو ہے جت ہے، یہاں بھی حاضر وغائب کا کوئی فرق ملحوظ نہیں)

هل حجية الكتابةمطلقاام عند الضرورة فقط؟

جہاں تک اس بات کا تعاق ہے کہ بیوی کے سامنے کتابت کی صورت میں طلاق واقع نہ ہونا اس پر بیٹی ہے کہ کتابت جمتہ ضروریہ ہواں جہاں ضرورت نہ ہو مثلاً بیوی سامنے موجود ہوتو وہاں بیکا اعدم ہونی جہو ہوئی نہا اس بیک الاطلاق درست نہیں ،اوراس کے جمتہ ضروریہ ہونے کا سیح مطلب وہی ہے جو ہم نے پہلے مکرہ کی طلاق بالکتابت کے عمل میں بیان کیا ،ورندتو لازم آئے گا کہ جو شخص عورت کے پاس جمل کرجانے پر بلاکسی عذر کے قادر ہواس کی کتابت بھی غیر ضروری شار کرکے غیر موثر قرار دی جائے۔ خصوصاً جبکہ عورت مثلاً اسی گھر میں موجود ہولیکن مردجس کمرے میں بیٹھا ہے اس میں موجود نہ ہوتو ضوصاً جبکہ عورت مثلاً اسی گھر میں موجود ہولیکن مردجس کمرے میں بیٹھا ہے اس میں موجود نہ ہوتو گی ، علاوہ ازیں جب فقہاء کرام نے مرسومہ کو حاضر اور غائب کے تن میں نظاق اور تکلم کے قائم مقام قرار دے کر طلاق کو معتبر مانا ہے ، تو یہاں بھی طلاق کو موثر نہیں ہونا چا ہے تھا کیونکہ اصل تکام ہے اور یوی کے سامنے ہوتا ہے تھا کیونکہ اصل تکام ہے اور یوی کے سامنے ہوتا یا نہ ہونا نہیں ہے بلکہ مدار کتابت کو تکلم مانا گیا ، تو اس سے معلوم ہوا کہ اصل بنیاد ہوی کا سامنے ہوتا یا نہ ہونا نہیں ہونے کی صورت میں طلاق کے وزیر کی جائے کے اور یہ کہا جائے گار کی ہونے کے موزئیات کو اگر غیر مرسومہ کی صورت پر محمول کر لیا جائے اور یہ کہا جائے گیر مرسومہ کی صورت میں حجر برکی جائے کے وزیر کہا جائے گار میں طلاق کے موزئیات کو اگر خیر مرسومہ کی صورت پر محمول کر لیا جائے اور یہ کہا جائے گیر مرسومہ کی صورت میں جہا جہائے کیونکہ کرتا ہونے کیونکہ کرتا ہو نہوں کہا جائے کیونکہ کرتا ہونے کہا کہا تھا گھر مرسومہ کی صورت میں جہا جہائے کیونکہ کرتا ہوئی کہا جو سے کہا جو کے کہا ہوئے کیونکہ کرتا ہوئی کہا جو سے کہا جو سے کہا جو کے کہا تھا کہ کہا جائے کیونکہ کرتا ہوئی کہا جائے کیونکہ کرتا ہوئی کہا جو کے کہا جو کے کہا جو کے کہا جائے کیونکہ کرتا ہوئی کو مرسومہ کی صورت میں میں جو کہا جو کے کہا کہا جائے کیونکہ کرتا ہوئی کو مرسومہ کی صورت کر میں کہا جو کے کہا کہا تھا کہا گھر کہا جو کے کہا کہا تھا کہا کہا گھر کر میا ہوئی کہا کہا کہا گھر کہا تھا کہا گھر کر کے کہا کہا کہا گھر کر میں کہا کہا کہا کہا کہا کہا کہا گھر کر کہا کہا گھر کر میں کر کر کو کہا کہا کہا کہ کو کہا کہا کہا کہ کہا کہا کہا کہا کہا کہ کو کہا کہا کہ کہا کہا کہا کہا ک

کا حکم طلاق کنائی کی طرح ہے یعنی اس میں کسی دوسری چیز کا انضام مثلاً نیت یا گواہی ضروری ہے۔
اوریہ کنائی کا درجہ رکھتی ہے،اور کتابت کا جحت ِضروریہ ہونا اپنی جگہ مسلم ہے ہی ،اس کے برخلاف اگریہی الفاظ کوئی بغیر نیت کے بیوی کوزبانی وکلامی کہتو بغیر نیت کے بھی طلاق واقع ہوجاتی ہے۔
کیونکہ یہاں تلفظ پایا جارہا ہے جو کہ خود ججت اصلیہ ہے۔

اورایک بات پیھی قابل غورہے کہ آج کل عام طور پرلوگوں کی زبانی باتوں کا عتبار نہ ہونے کی وجہ سے تحریر کوزیادہ اہمیت دی جاتی ہے۔ یہاں تک کہ ایک طبقہ تو زبانی طلاق کواس وقت تک معتبز ہیں سمجھتا جب تک کتح سری شکل میں طلاق نہ دی جائے ، دوسری طرف عدالتوں میں بھی زبانی کلامی ثبوت کے بجائے تحریر کوزیادہ اہمیت دی جاتی ہے،اس قسم کی وجوہات کے پیش نظر بعض وجوہ سے کتابت کی اہمیت تلفظ اورنطق سے زیادہ ہو چکی ہے اوران حالات میں بیوی کے سامنے ہوتے ہوئے بھی تحریر کی اہمیت بعض جہات سے نطق سے زیادہ ہوگی اوراس حالت میں تحریر کونطق کے ساتھ وہی درجہ حاصل ہوگا جو تبیین الحقائق کی عمارت سے گوئے کے اشارہ کونطق کے ساتھ ہونا معلوم هوتا بي، اوريبال بهي ميكهنا بعيرنه هوگا، "لان العلم الحاصل بها (اي بالكتابة) هو متصل بالمتكلم فصارت اقرب الى النطق فاستويا" كير بعض اوقات زباني طور يرطلاق دینے کے حالات نہیں ہوتے اس لئے بیوی کے سامنے ہوتے ہوئے تحریر کی ضرورت پڑ حاتی ہے۔ كما قال الشامي : واماخط البياع والصراف والسمسار فهو حجة وان لم يكن معنو نا ظاهرا بين الناس وكذالك مايكتب الناس فيما بينهم يجب ان يكون حجة للعرف (رسائل ابن عابدين ج ٢ ص ٢٣١) (كذا في الشامية ج ٥ ص ٢٣٧م طلب في دفتر البياع والصراف والسمسار) ثم إن قول المجتبى وكذا مايكتب الناس فيما بينهم الخ يفيد عدم الاقتصار على الصراف والسمسار والبياع بل مثله كل ماجرت العادة به فيدخل فيه الخرردالمحتارج ٥ ص ٣٠٠٠) (یہاں یہ بھی کھوظ رہے کہ مرسومہ کی تعریف کرتے ہوئے بعض عبارات میں جو''مشل مایکتہ ب المبی الغائب ''وغیرہ کےالفاظ ملتے ہیںان میں غائب کی قیدایک اتفاقی ،اکثری باعادی امر کے طور پر ہےا حتر ازی قید کے طور پرنہیں،جس کی تا ئید''مثل'' کے لفظ سے بھی ہوتی ہے)

بحث:طلاق المكرَه بالكتابة، والاكراهُ الملجي وغير الملجي

وی سرد کا سرد نقهاء کرام نے مطلق حالت اکراہ میں تلفظاً دَوْع طلاق سے طلاق بالکتابت کوعلی اللطلاق مشتی کیا ہے یعنی اس استثناء میں اکراہ کی وغیر کمی کے اعتبار سے فرق نہیں کیا علاوہ ازیں حبس اور ضرب میں اختیار باقی اور رضا معدوم ہوتی ہے، جو کہ اکراہ غیر مجلی ہے (ملاحظہ ہوء بارت نبر ۱۳۶۳) اور جس وضرب کی صورت میں کرھا طلاق بالکتابت کا واقع نہ ہونا نیز مطلق اکراہ میں عدم وقوع طلاق کی کتب فقہ میں صراحناً فہ کور ہے۔ تیسر سے طلاق بالکتاب حاجت ضرور یہ ہے (کمامر) اور حالتِ اکراہ مع مجمی وغیر مجمی کے ضرورت کی مثنی ہے کہ وہ خض خود اس عمل پر راضی نہیں (وف سے حالة الا کراہ میں واقع نہیں ہوتی خواہ ہوی سامنے موجود ہویا نہ ہوکی وفکہ جب بہال کتابت اکراہ کی صورت دونوں حالتوں میں واقع نہیں ہوتی خواہ ہوی سامنے موجود ہویا نہ ہوکی وفکہ جب بہال کتابت اکراہ کی صورت میں طلاق بالکتابت کی جومثالیں فقہاء کرام نے بیان فرمائی ہیں ان میں بھی بعض جگہ خطاب کا صیغہ میں طلاق بالکتابت کی جومثالیں فقہاء کرام نے بیان فرمائی ہیں ان میں بھی بعض جگہ خطاب کا صیغہ حاضرہ وغائب کا صیغہ مذکور ہے، جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ جس وضرب کی صورت میں اکراہ وربعض جگہ غائب کا صیغہ مذکور ہے، جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ جس وضرب کی صورت میں اکراہ حاضرہ وغائب کا صیغہ مذکور ہے، جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ جس وضرب کی صورت میں اکراہ حاضرہ وغائب کا صیغہ مذکور ہے، جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ جس وضرب کی صورت میں اکراہ حاضرہ وغائب کا صیغہ مذکور ہے، جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ جس وضرب کی صورت میں اکراہ حاضرہ وغائب کا صیغہ مذکور ہے، جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ جس وضرب کی صورت میں اکراہ حاضرہ وغائب کی وہ مثالیں کی ایک مصادی عظم رکھتا ہے (ملاحظہ ہوء) دیا ہو کی کے تی میں مساوی عظم رکھتا ہے (ملاحظہ ہوء) دیا تہ ہوئی کے تو میں مساوی عظم رکھتا ہے (ملاحظہ ہوء) دور ان کی بیانہ کی وہ کی کے تو میں مساوی عظم رکھتا ہے (ملاحظہ ہوء) دیا تب ہوئی ہوئی کے تو میں مساوی عظم رکھتا ہے (ملاحظہ ہوء) دیا تب کر ان کیا تب کی اس کی تو میں مساوی عظم رکھتا ہے (ملاحظہ ہوء) دیا تب کو تائی ہوں کی کی تب کی تب کی تو میں مساوی عظم رکھتا ہے (ملاحظہ ہوء) دیا تب کی تب کر تب کیا تب کی تب کر تب کی تب کی تب کی تب کر تب کی تب کر تب کی تب کر تب کی تب کی تب کی تب کر تب کر تب کی تب کر تب کی تب کر تب کی تب کر تب کر تب کر ت

(اس في الدر: وهونوعان تام وهو الملجىء بتلف نفس اوعضوا وضرب مبرح والافناقص وهوغير الملجى ء (وفى الشامية) (قوله وهو نوعان) اى الاكراه وكل منهما معدم للرضا لكن الملجىء وهو الكامل يوجب الالجاء ويفسد الاحتيار فنفى الرضا اعم من افسادالاختيار والرضا بازاء الكراهة والاختيار بازاء الجبر ففى الاكراه بحبس اوضرب لاشك فى وجود الكراهة وعدم الرضا وان تحقق الاختيار الصحيح اذفساده انما هو بالتخويف باتلاف النفس، اولعضو (دالمحتار ج٢ ص ٢٩ اشروع كتاب الاكراه)

۳۲والا كراه نوعان ملجى وغيرملجى فالملجىء هو الكامل وهو ان يكره بما يخاف به على نفسه او عضوه فانه يعدم الرضاء ويو جب الالجاء

ويفسد الاختيار وغير الملجى وهو القاصر وهو ان يكره بما لا يخاف به على نفسه لاعلى تلف عضو من اعضائه كالاكراه بالضرب الشديد او القيد او الحبس فانه يعدم الرضاء و لا يوجبه الالجاء و لا يفسد الاختيار (حاشيه كنز الدقائق ص ٣٨٥ كتاب الاكراه بحو اله فتح وتكمله)

والاضطرار طبعا كالقتل والقطع والضرب الذى يخاف فيه تلف النفس والاضطرار طبعا كالقتل والقطع والضرب الذى يخاف فيه تلف النفس اوالعضوقل المضرب او كثرومنهم من قدره بعدد ضربات الحدوانه غير سديد لان المعول عليه تحقق الضروة فاذا تحققت فلا معنى لصورة العدد وهذا النوع يسمى اكراها تاماونوع لا يوجب الالجاء والاضطرار وهو الحبس والقيد والضرب الذى لا يخاف منه التلف وليس فيه تقدير لا زم سوى ان يلحقه منه الاغمام البين من هذه الاشياء اعنى الحبس والقيدو الضرب وهذا النوع من الاكراه يسمى اكراها ناقصا (البدائع الصنائع عن عدم ١٥ اكتاب الاكراه)

(٣٣٧) فقيدنا بكونه على النطق لأنه لواكره على ان يكتب طلاق امرأته فكتب لان الكتابة اقيمت مقام العبارة باعتبار الحاجة ولاحاجة هنا كذا في الخانية وفي البزازية اكره على طلاقها فكتب فلانة بنت فلان طالق لم يقع اه (بحرج ٣٠٠)

(٣٥) (قوله لااقراره بالطلاق) ومثله الكتابة فلواكره على ان يكتب طلاق امرأته فكتب لاتطلق لان الكتابة اقيمت مقام العبارة باعتبار الحاجة ولاحاجة هنا كذا في الخانية (طحطاوي على الدرج ٢ ص ١٠١)

﴿٣٧﴾وفى الظهيرية: رجل اكره بالضرب والحبس على ان يكتب طلاق امرأته فالق وفى الحاوى ولم يعبر بلسانه لاتطلق (الفتاوى التاتارخانية ج ٣ ص ٣٨٠ كتاب الطلاق الفصل السادس فى ايقاع الطلاق بالكتاب)

﴿٣٧﴾وفي فتاوي اهل سمرقند: اذا اكره الرجل بالضرب والحبس على ان يكتب طلاق امرأته فكتب فلانة طالق لاتطلق (ايضاً ص ١٣٨) ﴿٣٨﴾رجل اكره بالضرب والحبس على ان يكتب طلاق امرأته فلانة بن فلان ابن فلان فكتب امرأته فلانة هى فلان ابن فلان طالق لاتطلق امرأته كذا فى فتاوى قاضى خان (فتاوى هنديه ج ١ ص ٣٧٩ كتاب الطلاق) كذافى امدادالمفتين ص ٧٣٥)

﴿ ٣٩﴾رجل اكره بالضرب والحبس على ان يكتب طلاق امرأته فلانة بنت فلان ابن فلان طالق لاتطلق امرأته فلانة بنت فلان ابن فلان طالق لاتطلق امرأته لان الكتابة اقيمت مقام العبارة باعتبار الحاجة ولاحاجة ههنا (فتاوى قاضى خان ج اص ٢٠٢)

﴿ ٢٠﴾ فلواكره بالحبس والضرب على ان يكتب طلاق امرأته فكتب لاتطلق امرأته لان الكتابة اقيمت مقام العبارة باعتبار الحاجة ولاحاجة هنا (حاشيه كنزالدقائق ص ١١٥ بعواله عيني وفتح)

فا مکرہ: عبارت نمبر ۱۳ ور ۱۳ تا ۲۰ سے کتابت کا ضرورت کے اعتبار سے عبارت کے قائم مقام ہوا۔ ہونا یعنی کتابت کا حجب ضروری ہونا اور حالت اکراہ بیں اسی وجہ سے حجت نہ ہونا معلوم ہوا۔ جامع و ناقل: محمد رضوان _ کارر بیج الاول ۱۳۲۲ ھ اصلاح وظرِ ٹانی ۲۹/۴/۲۹ھ

اداره غفران، جاه سلطان، رادلپنڈی۔

وجلار وجلار

التصويب عن دارالافتاء دارالعلوم كراچي

مكره كي طلاق تلفظاً واقع ہوجاتی ہے، جاہے اكراہ كجي ہو ياغير كجي ،اورمكره كي طلاق كتابية واقع نہيں ہوتی مطلقاً، یعنی جا ہے اکراہ^لجی ہو یاغیم^لجی ۔ہمارے دارالا فتاء سے بھی یہی فتو کی جاری ہوتا ہے۔ اس مسئلے میں آپ حضرات نے جو تحقیق کی ہےوہ درست ہے۔

اور بیوی کی موجود کی میں طلاق بالکتابۃ سے متعلق جو تحقیق کی ہے وہ بھی صحیح ہے، چند دن قبل ہمارے ہاں سے صازل کی طلاق بالکتابت سے متعلق ایک فتویٰ جاری ہوا تھااس کی فوٹو کا پی منسلکہ ہے،اس میں بیوی سامنے موجود تھی،اس کوبھی اس تحقیق کا حصہ بنایا جاسکتا ہے۔واللہ اعلم سيدسين احرعفي عنه

> دارالا فياء دارالعلوم كراحي نمبر١٤ - ١٥/١٥/١٥ ه فتوی نمبر۱۳۲/۵/۲۳مین احد مورخه۲۲/۵/۱۳۲ه

الجواب صحح: احقر محمودا شرف غفرالله له (نائب مفتى) دارالا فياء دارالعلوم كراجي ١٣٢٣/٥/١٥ ه الجواب صحیح: بنده عبدالرؤف سکھروی (نائب مفتی) دارالا فقاء دارالعلوم کراچی ۲۰ ۱۴۲۴/۵/۱۵

لشريختان يختلف يختلف يختلف يختلف يختلف يختلف يختلف يختلف يختلف وختلف يختلف يختلف يختلف يختلف يختلف يختلف يختلف

طلاق الهازل بالكتابة (فتوى: دارالعلوم كراچي) (استفتاء)

(محترم حضرت مولانامفتی) جسٹس (محمہ) تقی عثمانی صاحب (دامت برکاتهم) السلام علیم (ورحمة الله وبرکامة) آپ سے گذارش ہے کہ اللہ اوراس کے رسول اور قرآن کریم کی روشنی میں ہمارے مسئلے کا کیا حل ہے ہماری بیٹی شہنلا اکرم جس کی شادی 7 فروری 2003ء میں ہوئی اوراُس کے شوہر جن کا نام ذیثان شفق ہےاس نے تقریباً 15 مئی کوشٹو پیریراس طرح " طلاق طلاق ط "اس طرح لکھ کرانی

کودور سے دکھایا، جو کہ شہنلا نے بڑھا،اُس کے بعداُ سکے شوہر نے کہا کہ میں مذاق کرر ہاتھااور بات آئی گئی ہوگئی۔تقریباً اُسی ہفتے شوہر نے ٹیلی فون پر غصے کی حالت میں والدہ کوکہا کہ''میری طرف سے اِس کوطلاق ہے'' اُسکے بعدوہ اُسکے دوسرے دن اپنی والدہ کے یاس چھوڑنے گیا، ذیثان اب پیر کہتا ہے،اس وقت کہ میں پییر پر کچھنجیں لکھااور ماں سےالفاظ کیے کہ میں اس کوطلاق دے دوں گا، یعنی وہ اپنی ہربات پر قائم نہیں رہااور ہربات سے انکار ہے،اس پرآپ کا فیصلہ ہمیں درکار ہے دونوں سلح سے ساتھ رہے ہیں،اورایک ماہ بعدیہ بات اٹھی ہےاور دونوں ساتھ رہنا جا ہتے ہیں اور طلاق ہے لاعلم ہیں۔والسلام، کو ترسمیع، از طرف گلاسکو

(برائے)دارالافیاء

اس میں صرف یہ بات قابلِ غور ہے کہ حالتِ اکراہ میں کتابۃ طلاق کواس لئے واقع قرار نہیں دیا گیا کہ کتابت ضرورہ ُ نطق کے قائم مقام ہوتی ہے،اورا کراہ میں ضرورت نہیں، کیا'' بنرل'' کیصورت میں بھی یہ کننے کی گنجائش ہے کہضرورت نہ ہونے کی بنابر اسے بغیرنطق کے معتبر نہ مجھا جائے ،اس مسئلے کو دیکھنے کی ضرورت ہے، مجھے بھی مطلع کر دیا جائے ،اور جلد ، کیونکہ بندہ سفر میں جانے والا ہے۔ محر تقی

الجواب حايداً ومصلياً:

صورتِ مسكوله ميں شوہر نے شو پير پر جو "طلاق طلاق طا" كھا ہے اگراس نے طلاق دینے کی نیت سے نہیں ککھا تواس ہے کوئی طلاق وا قعنہیں ہوئی ۔اورٹیلی فون پر اگراس نے مہ جملہ کہا ہوکہ 'میری طرف سے اس کو طلاق ہے' تو اس سے ایک طلاق واقع ہوگئی ہے، کیکن عدت کے دوران شوہر طلاق سے رجوع کرسکتا ہے،اور عدت گذرنے کے بعد باہمی رضامندی سے نئے مہریرنکاح ہوسکتا ہے،ادراگر بہرکہا ہوکہ میں اسے طلاق دے دول گا تواس سے طلاق وا قعنہیں ہوتی۔

في البـدائـع:الكناية فنوعان نوع هو كناية بنفسه وضعا ونوع هو ملحق بها شـرعا في حق النية اماالنوع الاول فهو كل لفظ يستعمل في الطلاق.... (الييٰ قبوله)واما النوع الثاني فهو ان يكتب على قرطاس او لوح اوارض او حائط كتابة مستبينة لكن لاعلى وجه المخاطبة"امرأته طالق"فيسئل عن نيته فان قال نويت به الطلاق وقع وان قال لم انو به الطلاق صدق في القضاء لان الكتابة على هذا الوجه بمنزلة الكناية لان الانسان قد يكتب على هذا الوجه ويريد به الطلاق وقد يكتب لتجويد الخط فلايحمل على الطلاق الابالنية ،وان كتب كتابة غير مستبينة بان كتب على الماء او على الهواء فذالك ليس بشئ حتى لا يقع به الطلاق وان نوى لان مالاتستبين به فذالك ليسمى كتابة فكان ملحقا بالعدم وان كتب كتابةمرسومة على طريق الخطاب والرسالة مثل ان يكتب امابعديافلانةفانت طالق اواذاوصل كتابي اليك فانت طالق يقع به الطلاق الخرج من ١٩٠١)والله المد

ندكوره بالاصورت ميس عدم وقوع طلاق كي دووجهيس بين:

ایک ہے کہ شوہر نے ٹشو بھیر پر جولفظِ طلاق لکھا ہے اس میں عورت کی طرف نسبت نہیں ، نہ تحریم میں نسبت ہیں طلاق واقع نہیں ، نہ تحریم میں نسبت ہے اور نہ زبانی طور پر ، اور عدم نسبت کی صورت میں طلاق واقع نہیں ہوتی ، ہاں اس صورت میں شوہر نے کا غذعورت کو دکھایا ہے ، اس دکھانے کو نسبت کہا جائے یا نہیں ، اس کا کوئی صریح جزئے یو نہمیں عباراتِ فقہاء میں نہیں ملا ، لیکن بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ محض دکھانا نسبت نہیں ہے۔

اورا آراس کونست مان لیا جائے تو پھر بھی طلاق واقع نہیں ہوگی ، کیونکہ بدائع کی درج بالا عبارت سے یہ بات واضح ہے کہ اگر کوئی شخص کا غذیر طلاق غیر مرسوم لکھتا ہے تو وہ از قبیل کنا یہ ہے، اور موقوف علی الذیہ ہے، البذا خوشخطی کے لئے لکھا '' امر أته طالق ''تو اس سے طلاق واقع نہیں ہوگی ، اگر چہ لفظوں میں نسبت صراحة فہ کور ہے۔ اس میں قابلِ غور بات یہ ہے کہ جوشخص خوشخطی کے لئے لفظ طلاق لکھتا ہے وہ اپنے اختیار سے میلفظ لکھتا ہے، اور اختیار سالنہ عادادہ کو 'کھما ذکر ابن عابدین: والا ختیار ہو القصد الی الشی وار ادته'' (جمهی ۵۰۷)

گویا اس نے اپنے ارادے اور قصد سے یہ لفظ لکھا ،اس کے باوجود طلاق نہیں ہوتی ، کیونکہ اس کی نہیت طلاق کی نہیں تھی۔ اگركوئی شخص بزلاً اس طرح غير مرسوم طريق پرطلاق كلصة و كيااس كى طلاق واقع ہوگى يانہيں؟اس كا بھى صرح جزئية ونہيں ملاءالبته عبارات فقہاء كى روشنى ميں چند باتيں مسلم ہيں:

(١)....هازل اين اختيار ك لفظ لكهتايا بولتا ب كما في المبسوط:

فيكون بمنزلة الهازل من حيث انه قاصد الى التكلم مختار له لالحكمه بل لغيره وهو الهزل(ج٢٠ص٥٨)

وكما في الشامية :

والهازل يتكلم بصيغة العقد مثلاً باختياره ورضاه لكن لا يختار ثبوته الحكم ولايرضاه (ج م ص ٥٠٠)

(۲)....هازل لفظ سے ندمعنائے حقیقی کا اراداہ کرتا ہے اور ندمعنائے مجازی کا۔ کما فی التعریفات جر جانی:

الهزل: وهوان لايراد باللفظ معناه لاالحقيقي ولاالمجازي وهو ضد الجد. وكما في الشامة:

فى التحريروشرحه: الهزل لغةً اللعب واصطلاحا: ان لايراد باللفظ و دلالته المعنى الحقيقي و لاالمجازى بل اريد به غيرهما وهو مالاتصح ارادته منه وضده الجد وهو ان يراد باللفظ احدهما (٣٣٩ص ٢٣٩)

اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ اگر ھازل زبان سے تکلم بالطلاق کرے اور لفظ صریح ہوتو طلاق موجائے گی ، کیونکہ الفاظ لکھتا ہے تو ہوجائے گی ، کیونکہ الفاظ لکھتا ہے تو اس صورت میں بیاس شخص کے مشابہ ہے جوخوشخطی کے طور پر طلاق لکھتا ہے اور وجہ شِبہ دوجیز وں میں اشتراک ہے:

(۱).....دونوں اپنے اختیار اور قصد سے لفظ طلاق لکھتے ہیں۔

(۲).....دونوں کا مقصد لفظ سے اس کا معنی حقیقی یا مجازی نہیں ہوتا بلکہ مقصد کچھاور ہوتا ہے۔ البندا جب ایک صورت میں بھی خلاق تنہیں ہونی جونی میں کھی نہیں ہونی جونی جونی کے ایک صورت میں بھی طلاق کی نیت نہیں ہوتی ، اور شاید علامہ شامی کی

درج ذیل عبارت سے هازل کی عدم نیت واضح ہوجاتی ہے: ل

قال الرحمتي فعلمناان العبرة لما يظهر من كلامهما لالنيتهما الاترى انه ينعقد (اى النكاح)مع الهزل والهازل لم ينوالنكاح (٣٠٥ ا ١٢٠١)

وفى البحر: ولم يشترط المصنف الفهم قال فى التجنيس ولو عقد النكاح بلفظ لايفهمان كونه نكاحا هل ينعقد اختلف المشائخ فيه قال بعضهم ينعقد لان النكاح لايشترط فيه القصداه يعنى بدليل صحته مع الهزل وظاهره ترجيحه.

والله اعلم بالصواب، سيد حسين احمد عفاالله عنه به دارالا فناء دارالعلوم كرا چى نمبر۱۴ ۱۴/۵/۲ اهـ فتو كي نمبر ۲۳۱/۳۴ سين احمد مورخه ۸/۱۴۲۲ اه

الجواب صحیح: بنده قریقی عثانی عفی عنه ۱۳۲۳/۵/۲ه (مفتی) دارالا فیآء دارالعلوم کراچی الجواب صحیح: محرر فیع عثانی عفالله عنه ۲۲۳/۵/۲ هه (مفتی) دارالا فیآء دارالعلوم کراچی الجواب صحیح: احقر محمود اشرف غفرالله لهٔ ۲۸/۵/۲۱ هه (نائب مفتی) دارالا فیآء دارالعلوم کراچی

ل حکیم الامت حضرت مولا نامحمرا شرف علی صاحب تھا نوی رحمہ اللہ امداد الفتاد کی میں تحریفر ماتے ہیں: ''اور ہزل سے مرادیہ نہیں بلکہ معنی یہ ہیں کہ علم معنی وقصدِ تکلم تو ہے لیکن تر تب اثر کا قصد نہیں ،اس کو ہزل کہتے ہیں'' (امداد الفتاد کی ج۲ص ۲۰۵)

حضرت مولا نامفتی محرتقی عثانی صاحب دامت بر کاتہم فرماتے ہیں:

^{&#}x27;'نداق کے معنیٰ بیہ میں کہ ابقاع مقصود نہیں تھا، کیکن تلفظ کر لیا تواس کو معتبر مانا ہے، حنفیہ کہتے ہیں کہ خطا میں بھی یمی ہوتا ہے کہ ابقاع مقصود نہیں کیکن تلفظ ہو گیا اس لیے طلاق واقع ہوجائے گی' (انعام الباری جے مے مسا۱۸۸) ان دونوں حصرات کی فدکورہ عبارات سے بھی دارالعلوم کرا چی کے مندرجہ بالافتوے کی تائید ہوتی ہے۔ مجمد رضوان ۲۹ ۱۳۲۷سار

اہلِ علم حضرات کی آ راء

(رساله طذایے متعلق اہلِ علم حضرات کی آراء)

حضرت مولا نامفتي محرتقي عثاني صاحب دامت بركاتهم

(نائب صدر، جامعه دارالعلوم کورنگی، کراچی،۱۲)

بسم الله الرحمان الرحيم

مکری بنده مولا نامفتی محدرضوان صاحب زیدمجدکم ،السلام علیم ورحمة الله و برکانهٔ علمی و تحقیقی سلسله نمبرا کا رساله موصول ہوا ،سرسری دیکھنے ہی کا موقع مل سکا ،الله تعالیٰ آپ کی غدمات کو قبول فرما کیں ،آ مین ۔ بظاہر کوئی جواب طلب بات نظر نہیں آئی ،گر جوابی لفاف ساتھ تھا،اس لئے رسید کے طور پر میر کی نین مرسل ہے۔والسلاممجرتق ۲۲/۱/۱۲ھ

ذاكرمحموداحم غازى صاحب زيدمجدهم

(صدر، بین الاقوامی اسلامی یو نیورشی اسلام آباد)

برادر مکرم و محترم جناب مولانا محرر ضوان صاحب، السلام علیم ورحمة الله و برکانه می الله و برکانه کارامی نامه موصول ہوا، آپ کے ماہنامہ ''لتبلغ'' کے (علمی و تحقیق سلسله پر مشتمل) پہلا شارہ (تحقیق طلاق بالکتابة والاکراہ) بھی ملا، الله تعالیٰ آپ کی اس کاوش میں برکت عطافر مائے۔والسلاممجمود احمد غازی 5 جولائی 2005ء

مولا ناذا كثرمفتى عبدالواحدصاحب زيدمجربهم

(جامعەمدىنىيلامور)

۔ تخدمت جناب مفتی رضوان صاحب مدخلۂ ،السلام علیم ورحمۃ اللّٰدو برکانۂ التبلیغ کے علمی و تحقیقی سلسلہ نمبرا کے بارے میں عرض ہے کہ جو جوابات لکھے گئے ہیں وہ درست ہیں ، البتة ایک بات غورطلب ہے، وہ یہ کہا گرکوئی شخص جس کی بیوی کانام زینب ہو کاغذیریوں کھے کہ میں نے زینب کوطلاق دی یا زینب کوطلاق ہے تو کیامستبین غیر مرسوم کے تحت کر کے یہاں بھی شوہر سے نیت بوچھی جائے گی ،اگرنیت بوچھی جائے گی تو کیا دیگر قرائن مثلاً غضب اور مذاکرہ طلاق كا بهي اعتبار ہوگا بانہيں؟ اگر ہوگا تو دیانةً ہوگا باقضاءً ہوگا اورالمرأة كالقاضي كواس صورت میں کتناوخل ہوگا؟اس بارے میں آپ کی تحریر میں اجمال وابہام ہے۔ عبدالواحدغفرلهٔ ۱۲/ جمادی الاخری ۲۲ ۱۳۲۱ه

جامعه مدينيه لاهور

مولا نامفتي رياض محمرصاحب زيدمجدهٔ (دارالافتاء دارالعلوم تعليم القرآن، راجه بإزار، راولپنڈی)

السلام عليكم ورحمة اللدو بركاية

(۱)..... التبلغ کے علمی تحقیق سلسله 'کا پہلاشاره موصول ہوا، بڑی خوشی ہوئی ، بہت اچھاقدم ہے اس کی شدید ضرورت تھی ، عام مضامین برمشمل رسالوں اور ما ہناموں کی بھر مار ہے کیکن اس وقت فقهی و خقیقی ذوق کا فقدان ہے، ایسے سلسلے کا اجراءاس کمی کو پورا کرنے کا پہلا قدم ہے..... (۲)..... بندہ کواس شارے کے تمام مندر جات سے اتفاق ہے،البتہ مرسوم اور غیرمرسوم کی تعریف مقع کرنے کی ضرورت محسوں ہوتی ہے، بندہ کواس بارے میں تحقیق نہیں لیکن ذہن میں یہی آتا ہے۔ کہ مرسوم اور غیر مرسوم کے درمیان بنیادی فرق،معروف معنیٰ میں عنوان طلاق اور عرف وعادت کی بجائے کا تب اور مکتوب الیہ کی تعیین اور پتہ ہے لیعنی دونوں کا نام لکھ دیا جائے ،خواہ دونوں کے نام شروع میں ہوں پامکتوب الیہ کا شروع میں اور کا تب کا آخر میں ہو،عرف بھی یہی ہے،مرسوم کی تحریف میں عموماً اس قتم کے الفاظ آتے ہیں' ان یہ کون مرسوما ای مصدر بالعنوان وھو ان یکتب في صدره من فلان الى فلان " كهرغير مرسومه كي مثال مين" أو على الكاغ ذلاعلى الوجه السمعتاد "یا" لاعلی وجه السرسم "تب ہی صادق آئے گا که اس میں کا تب و مکتوب الیہ کی تعیین نہیں ہوتی ، چنانچہ اگر کسی نے معروف معنی طلاق کا عنوان لکھا چرطلاقیں ککھیں لیکن مصدر بالعنوان نہیں ہوتی اگر چہ معروف عنوانِ طلاق نہیں لیعنی کا تب اور مکتوب الیہ کی تعیین نہیں کی تو طلاق نہیں ہوتی اگر چہ معروف عنوانِ طلاق کھا ہے، اس پرغور کی ضرورت ہے۔ گستاخی کی معذرت فقط: ریاض مجد۔ ۱۳۲۲/۵/۲۰ ھ

مولا نامفتی غلام قادر نعمانی صاحب زیدمجدهٔ

(دارالافناء، جامعه دارالعلوم حقانيه، اكوژه خنگ، نوشهره پاكستان)

تحتر می ومکری جناب مفتی محمد رضوان صاحب مدخلهٔ ، مدیر ماهنامه «التبلیخ» السلام علیم ورحمة الله و بر کابیهٔ

سلام کے بعد عرض ہے کہ بید کی کرانہا کی امرت وخوشی ہوئی کہ آپ نے موجودہ علمی انحطاطی دور میں (جبکہ عوام وخواص کی تگ و دووسی صرف اورصرف دنیاوی عیش پرسی تک محدود ہوکررہ گئی ہے) ایک موقر جریدہ شالع کر کے اہل علم حضرات کی توجہ اپنی فہدداریوں کی طرف مبذول کرانے کی غیر معمولی کوشش کی ہے۔ یہ بات اظہر من اشمس ہے کہ جدید شخص اور فکری انقلاب نے جو بہت سے مسائل پیدا کر دیئے ہیں ان میں ایک جدید دور میں پیدا ہونے والے مسائل کا فقہی اور شرع حل بھی ہے، جوجہ یہ ایجا دات اور نئے معاملاتی نظام کی وجہ سے پیدا ہوئے والے مسائل کا فقہی اور شرع حل کرنا ایک مشکل اور دشوار کام ہیں کہ زیادہ علی کرنا ایک مشکل اور دشوار کام ہیں ہونے کی وجہ سے ایک جانب کو ترجیح دینا ایک عالم کے لئے کافی مشکل ہے اور بغیرا جہا تی داری ہے، اور وہی اس کا صحیح حل تلاش کرنے کے اہل ہیں، چنانچہ ہرزمانے کرام کی ذمہ داری ہے، اور وہی اس کا صحیح حل تلاش کرنے کے اہل ہیں، چنانچہ ہرزمانے کے اہل علی خار اب خاک ہیں تو جہدا ساترہ کام کام کا بیرا اٹھایا، اس اہم کام پردار العلوم حقانیہ کے جملہ اساترہ کام کام کا بیرا الٹھایا، اس اہم کام پردار العلوم حقانیہ کے جملہ اساترہ کو اور میں اور امید کرتے ہیں، اورامید کرتے ہیں۔

كه آپ آئنده بھى تحقیقى مضامین شائع كر كے اہلِ علم حضرات كى علمي تر قی میں مزیدا ضافه كریں ا اخوكم غلام قادرنعماني، دارالا فياء دارالعلوم حقانيهـ ا کوڑ ہ خٹک ،نوشیرہ

داراالا فتآء جامعه امدا دالعلوم الاسلاميه (جامع مسجد درولیش، شاهراه قائد اعظم ،صدر، پشاور)

بسم التدالرحن الرحيم

محترم ومكرم حضرت مفتى محمد رضوان صاحب مدخلائه السلام عليكم! مزاج بخير ادارہ غفران کے ماہنامہ (لتبلیغ) کے علمی وتحقیقی سلسلے کا پہلا شارہ متعلقہ' تحقیق طلاق بالکتابة والاکراہ''موصول ہوا،اول تا آخریٹے ھا، ماشاءاللہ بڑی محت سے مسکلہ پر حوالہ جات جمع کرکے تحقیق کی گئی ہے اور پھر جامعہ دارالعلوم کراچی کی تصدیق وتصویب سے اس کومزید قوت بخشی گئی ہے، واقعی اس سلسلہ نے ایک بڑی خلا کو پُر کرنے کا بیڑ ااٹھایا ہے،اللّٰد کرے بیآ گے چلے اور اس سلسلے کے جواغراض ومقاصد ہیں وہ پورے ہول ،اس میں ہم جیسے طالب علموں کے لئے بڑاعلمی ذخیرہ بغیرکسی مشقت کےمیسر ہوجا تا ہےاورمستقبل کےعلمی حلقوں کے لئے بیش بہاخزانیہ آسانی سے دستیاب ہوگا ،امید ہے ہمیں رسالہ ملتار ہے گا۔ فقط ،سجان اللہ حان ٣/ جمادي الثانية ٢٢ ١٣ اهه، 11 جولا ئي 2005ء دارالا فتاءحامعهامدا دالعلوم يشاورصدر

مولا نامفتى امداداللدا نورصاحب زيدمجرجم (مدرسة قاسم العلوم كل كشت كالوني ملتان)

بخدمت گرامی قدر حضرت مولا نامفتی محمد رضوان صاحب دامت بر کاتهم العالیه امید ہے کہ مزاج گرامی بعافیت ہوں گے،آپ کا تحقیقی مجلّہ التبلیغ کا سلسلہ'' بخفیق مالکتابۃ والاكراه''كا شاره نورِنظر ہوااور آپ كى مع آپ كے رفقاء كاركى كاوشوں سے مستفيد ہوا،الله تعالى اس کے سلسلہ کو قائم ودائم رکھیں ،اوراس کوتر قی دے کر ہرمسلمان کے گھریک پہنچادیں۔ اس شاره کے کلماتِ شکر ابھی کھنے نہ پایاتھا کہ ماہنامہ''لٹبلیغ''جمادی الاولیٰ کا شارہ بھی وصول ہوگیا اس میں ایک عنوان کے بحائے متفرق مضامین دیکھے جودو رِحاضر کے ہرفرد کے لئے خاص اہمیت کے حامل ہیں خصوصاً آپ کے ذاتی مضامین خاص دلچیس کا باعث ہیں، ماہنامہ دیکھ کراندازہ ہوا کہاس بیں نصف مضامین آپ کے قلم کانٹیجہ فکر ہیں ،اگران سلسلوں کو بعد میں کتابی صورت میں طبع کرایا جائے تواپنے اپنے متعلقہ عناوین پر قابلِ قدرعلمی ذخیرہ بنیں گےاورمحفوظ ہو جائیں ، ورنہ ھب عادت رسالوں کو وقتی طور پر بڑھ کرالماریوں میں رکھ دیا جا تاہے،مضامین کے متفرق ہونے کی وجہ سے ان کو مختلف شاروں میں ڈھونڈ نا گراں ہوجا تا ہے، اگر ہرسال کے آخری شارہ میں تمام عام عنوانات کی فہرست طبع کر دی جائے تو کچھاستفادہ آسان ہوجا تاہے۔

نیز رسالہ ہذا میں تحریر کے ساتھ ساتھ آپ اگر درست سمجھتے ہیں تو مستقل تصنیفات کا سلسلہ بھی شروع کریں،جیسا کہ رسالہ کو مدل طریقہ ہے مزین کرتے ہیں ان تصانیف میں بھی اس رنگ کو نمایاں صورت میں آنا جائے۔ بہر حال آپ کارسالفقہی اور تحقیقی خوبصورتی کواینے جلومیں لئے ہوئے ہے،اللّٰد تعالیٰ اس کومزید کا میابیاں عطافر مائیں،اورتمام احباب کارکے لئے بہترین ذخیرۂ آ خرت بنا ^ئنس۔دعوات صالحہ کامختاج

والسلام: العبدامداد الله انور 05-07-05 مدرسة قاسم العلوم كل كشت كالوني ملتان

مولا نامفتى اختشام الحق صاحب حضروي زيدمجد ؤ (مدرسة عربية اسلامية بطل ، مانسجره)

برادرمحتر محضرت مولا نامفتي محمد رضوان صاحب تقانوي زيدمجركم السلام عليكم ورحمة الله وبركامة !..... بعدا زسلام! اميد ہے كەمزاج گرامى بعافيت ہونگے۔ آ پ كارسال كرده تحقیقی رساله ملا، بالاستیعاب مطالعه كیا، آ پ اورآ پ كے دفقاء كے لئے دل دعا گوہوں اللہ تعالیٰ اپنے ا کابر حمہم اللہ کے نقشِ قدم پر چلتے ہوئے دین عالی کی محنت کے لئے

قبول فرمائے، جبکہ ' خقیق مسائل حاضرہ'' کی مجالس کی اشد ضرورت بھی ہے اور اس بر مزید خوشی ہوئی کداینے اکابرحضرات سے وابستہ ہوکراوران کے زیر سابدرہ کربیمبارک قدم اٹھایا ہے،اللہ تعالی آ یکی محنت ولگن کو قبول فرمائے اور ترقی کا سبب بنائے۔والسلام بنده اختشام الحق حضروي ، مدرسه عربيه إسلاميه ، بثل ، ضلع مانسهره

دارالافتاء، جامعهما دبير (شاه فیصل کالونی نمبر2 کراچی پاکستان)

جناب محتر ممفتى رضوان صاحب مدظلئه

السلام عليم! آپ كاگرانفذررساله (علمي و تحقیقی سلسله) موصول ہوا،اس يرضميم قلب سے آپ ك ممنون ہیں کہ آنجناب نے ذرہ نوازی فرمائی، جواب دینے میں ہم سے واقعی کوتا ہی ہوئی، جس بردل کی گہرائیوں سےمعذرت خواہ ہیںان شاءاللہ آئندہ ابیانہیں ہوگا، ماقی رسالہ کےمندر جات سے دارالا فماء کے احباب مثفق ہیں، رسالہ کا انداز مہل اور مدل ہے،اس نوعیت کا یا کستان کی حد تک یہلا مستقل سلسلہ جاری کرنے پر ہماری طرف سے پُرخلوص مبارک باد قبول ہو، قوی امید ہے کہ آئندہ بھی سرفرازفر مائیں گے۔ ازطرف، دارالافتاء جامعہ حمادید

شاہ فیصل کالونی نمبر2 کرا حی

حضرت مولا نامفتی شیرمحم علوی صاحب زیدمجد ہم وحفرت مولا نامفتي حميد الله جان صاحب زيد مجرتم (دارالافتاء جامعها شرفيهلا مور)

الجواب:مبسملاً ومحمد لاً ومصلياً ومسلماً

مجلس نداكره ي تحقيق انيق بابت "طلاق بالكتابة والاكراه" احقر اور حضرت مولا نامفتي حميدالله جان صاحب زیدمجرہم نے بغورمطالعہ کی ماشاءاللہ خوب حق ادافر مایا۔ ہمارے ہاں سے بھی یہی فتویٰ دیاجا تاہے جو کچھ آپ نے تحریر فرمایا ہے کہ مکرہ کی زبانی طلاق واقع ہوجاتی ہے، مگراس کی طلاق بالکتابیة واقع نہیں ہوتی اور طلاق بالکتابیة میں عورت کا غائب ہونا بھی ضروری نہیں بلکہ اگر عورت حاضر بھی ہوتب بھی طلاق بالکتابیة واقع ہوجاتی ہے، فقط واللہ اعلم بالصواب کتیهٔ شرمجرعلوی،۲رجب۱۲۲۱ھ خادم دارالا فتاء جامعها شرفيه، لا هور

طلاق بالکتابۃ کے بارے میں چنداُ مورکی وضاحت

حضرت مولانا واكثرمفتي عبدالوا حدصاحب دامت بركاتهم اورمولا نامفتي رياض محمرصاحب زیدمجرہم نے اپنے مکتوباتِ گرامی میں اہم نکات کی طرف توجہ دلائی ہے، ان حضرات کے توجہ دلانے سے طلاق بالکتابۃ کے بارے میں درج ذیل مسائل پر دوبارہ غور کرنے کی ضرورت محسول ہوئی۔

- (۱)......تح براور کتابت کوشو ہر کی طرف منسوب کرنا کب درست ہوگا؟
- (۲)..... کتابت کے ذریعہ سے وقوع طلاق کا تھکم کب اور کیسے لگایا جائے؟
 - (٣).....مرسوم وغیر مرسوم کی تعریف مزید متح کرنے کی ضرورت ہے۔

(۱)..... پہلے مسکلہ کے بارے میں عبارات فقہاء سے بہمجھ آتا ہے کہ اگر شوہرکوخود اپنی تحریر کا اقرارہے، یا پیوی نے شوہر کی طرف سے طلاق بالکتابیۃ کاخود مشاہدہ کیا ہے یا سکے سامنے بینہ سے اس تح برکاشو ہر کی طرف ہے ہونا ثابت ہو گیا ہے، یا پیرعورت کوخار جی ذرائع وقرائن سے یقین یاغالب گمان ہے کہ رتح ریشو ہر کی طرف سے ہے (خواہ اس طرح سے کہ شوہر نے خود بلا جبر وا کراہ وباہوش وحواس بہ مضمون تحریر کیاہے، یااس مضمون برمطلع ہوکر بلا جبر واکراہ دستخط کئے ہیں، یا شو ہرنے یہ مضمون کسی دوسرے سے کصوایا واملا کرایا ہے) تو مٰدکورہ تفصیل کے مطابق اس تحریرکو شوہر کی طرف منسوب کرنا قضاء ً درست ومعتبر ہوگااوراس مضمون کا شوہر کی طرف سے ا نكاركرنا قضاءً معتبرنه موگا، نيزعورت كے حق ميں يہاں المصر أية كالمقاضي والا اصول جاري

ملحوظ رہے کہ تحریر و کتابت والی مندرجہ بالا تفصیل آج کل کے جدید ذرائع ابلاغ مثلاً ای میل،

انٹرنیٹ اورفون میسیج وغیرہ کے بارے میں بھی جاری ہونی حاسے۔

(٢)دوسر مسله كے بارے ميں بندہ نے جو کچھمجھا ہے اس كا خلاصہ بيہ كه فقهائے كرام كى تصريحات كے مطابق طلاق مرسوم صرت كطلاق كا درجه ركھتى ہے اور غير مرسوم طلاق كنائى كا، يعنى مرسوم میں قضاء طلاق واقع ہونے کے لئے طلاق کی نیت کرنا ضروری نہیں اور غیر مرسوم میں طلاق واقع ہونے کے لئے نیت یااس جیسی چیز کی ضرورت ہے، کین جس طرح طلاق باللفظ میں بعض ا وقات دلالةُ الحال كونيت كے قائم مقام قرار دے كر قضاءً وَقوعٍ طلاق كا تكم لگاياجا تاہے، اسى طرح طلاق بالكتابة كابھى معاملہ ہوگا اور المه سو أية كالقاضي والى بحث يهال بھى جارى ہوگى ، نيز صرح اور کنائی الفاظ کوطلاق رجعی پایائن ہونے کے اعتبار سے یہاں بھی دخل ہوگا۔

(m).....تیسر کے مسلہ کے بار کے میں عبارات فقہ سے مرسوم کی جواصل تعریف ظاہر ہوتی ہے، وہ مغتاد ومعروف طريقه كےمطابق ہوناہے اور معنون ومصدر ہونااس كى تمثيل ہے اور عرف وعادت ز مانے کے ساتھ تبدیل ہوتی رہتی ہے، طلاق مرسوم سے بغیرنیت تضاءً وقوع طلاق کی وجہ یہ ہے کہ عرف وعادت طلاق کی جہت کوخوداس طرح متعین اور واضح کردیتی ہے کہ وہ کسی ضمیمہ کی مختاج نہیں رہتی اور آج کل عموماً عرف ورواج ہیے کہ اسٹامپ یا خط وغیرہ کے ذریعہ سے غائبہ عورت کو طلاق دی حاتی ہے جس میں بعض اوقات طلاق کاعنوان ڈالا جاتا ہے یا خط میں سلام مسنون وغیرہ کھاجا تاہے نیز بعض اوقات بیوی کاصاف نام اور تحریکنندہ کے دستخط وغیرہ بھی ہوتے ہیں (عموماً حاضرعورت کواس طرح تحریری طلاق دینامعروف دمغاذنہیں) اورغیر مرسوم وہ ہے جوعرف وعادت کے مطابق نہ ہولیکن کیونکہ غیر مرسوم کے ذریعہ سے طلاق واقع ہونے کے لئے دراصل نیت کی تعیین ضروری ہے،جس سے بہواضح اور متعین ہوجائے کہوہ اپنی بیوی کوطلاق دے رہاہے مثق وغیرہ کے دیگراخمالات ختم ہوجا کیں اور یہ بات اگرطلاق غیر مرسوم میں دلالہُ الحال یاا پی بیوی کا نام لکھنے یااینے دستخط کرنے سے متعین ہوجائے تو قضاءً وقوعِ طلاق کا حکم لگنا چاہئے، کیونکہ فقہائے کرام نے دلالہُ الحال وغیرہ کوبھی نیت کے قائم مقام قرار دیا ہے،اورطلاق غیرم سوم سے طلاق واقع نہ ہونے کی وجہ طلاق کےاحتمال کی تعیین نہ ہوناتھی اور جب کسی ضم ضمیمہ مثلاً میں طلاق

کے اقرار یادلالہُ الحال سے جہت طلاق کی تعیین ہوجائے توقضاء ً وقوع طلاق کا حکم جاری ہونا چاہئے۔

طلاق مستبین مرسوم میں شوہر کی طرف سے انکار طلاق کا دعویٰ اس لئے معتبر قر ارنہیں دیا گیا کہ وہ خلاف ظاہر ہے،اس کا تقاضا بہ ہے کہا گرکوئی شخص مثلاً عنوان طلاق اور سلام مسنون وغیرہ کے بغیر صرف اتنامضمون لکھے کہ میری بیوی کوطلاق ہے، یامیں اپنی بیوی کوطلاق دیتا ہوں وغیرہ،اور دلالةُ الحال مثلًا حالت مذاكرة طلاق سے معلوم ہوجائے كه وہ اپنی بيوى كوطلاق دے رہاہے تو قضاءً طلاق وا قع ہوجانی چاہیے والے مرأیة کیالقاضی ،اورشو ہر کی طرف سے طلاق کے علاوہ کسی اور مراد كادعوكي قضاءً معتبرنه مونا حاسخ ، لانه خلاف الظاهر

امدادالفتادی میں ایک سوال کے جواب میں حکیم الامت حضرت مولا ناا شرف علی تھانوی صاحب نوراللّهم فقدة تحرير فرمات ہيں:

''خط میں طلاق لکھنے یا کھوانے ہے واقع ہوجاتی ہے خواہ نیت کرے یا نہ کرے یا نیت کرےنیت سے رجوع کرےاورخواہ وہ خط کی لی کے پاس پہنچے یانہ پہنچے ''فیسے الشامية الجلد الثاني ص٠٠٠ ان كانت مرسومة يقع الطلاق نوى اولم ينو فيها لوقال للكاتب اكتب طلاق امرأتي كان اقرار ابالطلاق و ان ليم يكتب النع " به حكم اس وقت بي جبكه خط كابه مضمون موكه مين تجهو كوطلاق دیتا ہوں بادے دی اورا گرخط کا کیچھ اورمضمون تھا تو سائل ظام گرے تا کہ جواب دیا حائے ''(امدادالفتاویٰ ج۲ص ۳۸۶)

فآوی مجمودیه میں حضرت مفتی سعید احمر صاحب رحمہ اللہ ایک سوال کے جواب میں محرفر ماتے ہیں: ''وقوع طلاق کے لئے صراحناً بیوی کا ذکریااس کا نام ہونا ضروری نہیں ،اضافتِ معنوبیہ جس سے بیمعلوم ہوجائے کہ بیوی کوطلاق دے رہاہے وہ کافی ہے اور پدچیز اس تحریر میں صاف موجود ہےاس لئے طلاق واقع ہوگئی'' (نتاویٰ محودیہج ۱۲ س ۵۹۲) اور حضرت مفتی محمودالحن صاحب رحمه اللّه تحریر فرماتے ہیں: ''اگرزیدکوا پی تحریرکاا قرار ہے یا اس پر شرعی شہادت موجود ہے تو صورت مسئولہ میں ايك طلاق بائن واقع هوگي' (فاوئ محودية ١٢ ص٥٩٩)

العبار ات

كر (قوله وركنه لفظ مخصوص)هو ماجعل دلالة على معنى الطلاق من صريح او كناية فخرج الفسوخ على ما مرواراد اللفظ ولو حكما ليدخل الكتابة المستبينة (اي المرسوم وغير المرسوم مع درجتهما بالصريح و الكناية، ناقل) (رد المحتار، كتاب الطلاق ج س ٢٣٠)

كرواماالكناية فنوعان نوع هو كناية بنفسه وضعا ونوع هو ملحق بها شرعا في حق النية، اماالنوع الاول فهو كل لفظ يستعمل في الطلاق ويستعمل في غيره نحو قوله انت بائن (الي ٰقوله) سمى هذا النوع من الالفاظ كنايةً لان الكناية في اللغة اسم لفظ استتر المراد منه عند السامع وهذه الالفاظ مستتر المراد عند السامع فأن قوله بائن يحتمل البينونة عن النكاح ويحتمل البينونة عن الخيراو الشر (البدائع الصنائع، كتاب الطلاق ج٣ص٥٠١ملخصاً)

كهولاخلاف انه لايقع الطلاق بشئ من الفاظ الكناية الا بالنية فان كان قد نوى الطلاق يقع فيما بينه بين الله تعالى وان كان لم ينو لايقع فيما بينه وبيين الله تعالى وان ذكر شيئا من ذلك ثم قال مااردت به الطلاق يدين فيمابينه وبين الله تعالى لان الله تعالى يعلم سره ونجواه وهل يدين في القضاء فالحال لايخلواما ان كانت حالة الرضاء وابتدأالزوج بالطلاق وامااذ اكانت حالة مذاكرة الطلاق وسؤاله واما ان كانت حالة الغضب والخصومة فان كانت حالة الرضاء وابتدأ الزوج بالطلاق يدين في القضاء في جميع الالفاظ لما ذكرنا ان كل واحد من الالفاظ يحتمل الطلاق وغيره والحال لايدل على احدهما فيسئل عن نيته ويصدق في ذلك قضاء وإن كانت حال مذاكرة الطلاق وسؤاله اوحالة الغضب والخصومة فقد قالواان الكنايات اقسام ثلاثة في قسم منها لايدين في الحالين جميعالانه مااراد به

الطلاق لافى حالة مذاكرة الطلاق وسؤاله ولا فى حالة الغضب والخصومة وفى قسم منها يدين فى حال ذكر الخصومة والغضب ولايدين فى حال ذكر الطلاق وسؤاله وفى قسم منها يدين فى الحالين جميعا الخ(البدائع الصنائع كتاب الطلاق ج ع ١٠٠٠)

كهو اما النوع الثاني (اي نوع الكناية التي هو ملحق بالكناية شرعاً لاوضعاً ،ناقل) فهوان يكتب على قرطاس او لوح اوارض او حائط كتابةً مستبينة لكن لاعلى وجه المخاطبة"امر أته طالق"فيسأل عن نيته فان قال نويت به الطلاق وقع وان قال لم أنو به الطلاق صدق في القضاء لأن الكتابة على هذا الوجه بمنزلة الكناية لان الانسان قد يكتب على هذا الوجه ويريد به الطلاق وقد يكتب لتجويد الخط فلايحمل على الطلاق الابالنية ،و ان كتب كتابة غير مستبينة بان كتب على الماء او على الهواء فذالك ليس بشئ حتى لا يقع به الطلاق و ان نوى لان مالاتستبين به الحروف لايسمى كتابة فكان ملحقا بالعدم وان كتب كتابةمرسومة على طريق الخطاب والرسالة مثل ان يكتب امابعديافلانةفانت طالق اواذاوصل كتابي اليك فانت طالق يقع به الطلاق ولو قال ما اردت به الطلاق اصلالايصدق الا ان يقول نويت طلاقامن وثاق فيصدق فيما بينه وبين الله عز وجل لان الكتابة المرسومة جارية مجرى الخطاب الاتبري أن رسول الله عَلَيْكَ كان يبلغ بالخطاب مرة وبالكتاب اخرى وبالرسول ثالثاوكان التبليغ بالكتاب والرسول كالتلبيغ بالخطاب فدل ان الكتابة المرسومة بمنزلة الخطاب فصاركانه خاطبهابالطلاق عند الحضرة فقال لها انت طالق او ارسل اليهارسو لابالطلاق عند الغيبة فاذاقال مااردت به الطلاق فقد اراد صرف الكلام عن ظاهره فلايصدق ثم ان كتب على الوجه المرسوم ولم يعلقه بشرط بان كتب اما بعد يافلانة فانت (الخ)وقع الطلاق عقيب كتابة لفظ الطلاق بلا فصل لما ذكر نا ان كتابة قوله انت طالق على طريق المخاطبة بمنز لة التلفظ بها (البدائع الصنائع كتاب الطلاق ج٣ ص ٩٠١)

عقالواالكتاب على ثلاث مراتب مستبين مرسوم وهو ان يكون معنونا اى مصدرا بالعنوان وهو ان يكتب في صدره من فلان الى فلان على ما

جرت به العادة فهذا كالنطق فلزم حجة ومستبين غير مرسوم كالكتابة على المحدران واوراق الاشجار اوعلى الكاغذ لاعلى الوجه المعتاد فلايكون حجة الابانضمام شيئ آخراليه كالنية والاشهادعليه والاملاء على الغير حتى يكتبه لان الكتابة قد تكون للتجربة ونحوها وبهذه الاشياء تتعين الجهة وقيل الاملاء بالااشهادلايكون حجة والاول اظهر وغير مستبين كالكتابة على الهواء اوالماء وهو بمنزلة كلام غيرمسموع ولايثبت به شيئ من الاحكام وان نوئ، ومثله في الهداية وفتاوئ قاضي خان وحاصله ان الاول صريح والثاني كناية والثالث لغورتنقيح فتاوئ حامدية، كتاب الدعوئ ج ٢ ص ١٩)

ورسومة (۲) المستبينة المرسومة (۲) المستبينة المرسومة (۲) المستبينة الغير المرسومة (۳) غير المستبينة افالمستبينة المرسومة هي ان يكون الكتاب منها مما يقرء خطه ويكون و فقا لعادات الناس ورسومهم و معنونا وقد كان من المتعارف في زمن صاحب"مجمع الانهر"ان يكتب الكتاب على ورق ويختم اعلاه و كل كتاب لا يكون على هذه الصورة مكتوبا على ورق ومختوما لا يعد مرسوما اما في زماننا فالكتاب يعد مرسومابالختم والتوقيع على حد سواء و ذالك بمقتضي المادة (۱۲۱) ولكن اذاكتب كتاب في زمانناغلي غير الورق مثلاً ينظر اذاكان المعتاد ان تكتب الكتب على غير الورق يعتبر ذالك الكتباب كما لوكتب على ورق والافلا، والحاصل ان كل كتاب يحرر على الوجه المتعارف من الناس حجة على كانبه كالنطق باللسان، و المستبينة غير المرسومة هي ان يكون الكتاب مكتوبا على غير ماهو متعارف بين الناس كان يكون مكتوبا على حائط او ورق شجر او بلاطة مثلاً فالكتاب الذي يكتب على هذه الصورة لغو و لا يعتبر حجة في حق صاحبه الاان نوى اواشهد على نفسه حين الكتابة (در رالحكام في شرح مجلة الحكام لعلى حيد جاص ۱۹ المادة ۲۹ الكتاب كالخطاب)

كرويتصل بالكنايات الطلاق بالكتابةفان كان مستبينا لكن لاعلى رسم الرسالة والخطاب فانه ينوى فيه كا لكلام المكنى لايقع الا بالنيةهذا اذا لم يكن خطابااو رسالة فان كان على رسم كتب الرسالة بان كتب امابعد يافلانة فانت طالق او انت حر او اذاو صل اليك

كتابى فانت طالق فانه يقع به الطلاق و العتاق و لا يصدق فى عدم النية ، كما لو قال انت طالق ثم قال نويت من وثاق لا يصدق فى القضاء لانه خلاف النظاهرولو كتب الصحيح الى امرأته بطلاقها ثم انكر الكتاب وقامت عليه البينة انه كتبه بيده فرق بينهما فى القضاء اما فيما بينه و بين الله تعالى ان كان لم ينو به الطلاق فهى امرأته (فتح القدير ملخصاً، فصل فى الطلاق قبل الدخول ج ص ٢٠٠٠)

يفكان الكناية مااحتمل الطلاق وغيره فلزم ان يستفسر عن مقصوده به،اما اذا كانت حالة ظاهرة تفيد مقصوده فان القاضي يعتبرها و لايصدقه في ادعاء فانه ينصرف الى ما يخالف مقتضاهاوهي دلالة الحال فانها ممايحكم بارادة مقتضاها شرعاً كما في البيع بالدراهم المطلقة فانه ينصرف الى غالب نقد البلد بدلالة الحال وكذا اذا اطلق الضرورة نية الحج ينصرف الى نية الحج الفرض، والحاصل إن النية باطنة والحال ظاهرة في المراد فظهرت نيته بها فلايصدق في انكار مقتضاها بعد ظهوره في القضاء واما فيهما بينه وبين الله تعالىٰ فيصدقه اللهسبحانه إذا نوى خلاف مقتضي ظاهر الحال فقول المصنف لايقع بها الطلاق الا بالنية اوبدلالة الحال يحمل على حكم القاضي بالوقوع اما في نفس الامر فلايقع الابالنية مطلقاءالاترى ان انت طالق اذا قال اردت عن وثاق لايصدقه وفيما بينه وبين الله تعالىٰ هي زوجته اذاكان نواه (فتح القدير،فصل في الطلاق قبل الدخول، ج٣ص ٩ ٩ سو ٣٩٨) يهفان قلت الكتابة من الصريح او من الكناية قلت أن كانت على وجه الرسم معنونة فهي صريح والافكناية ،وإن كتب على الهواء أوالماء فليس صريحا ولاكناية وكذا لايقع بالنية (اى الخالصة باللفظ و الكتابة) و قدمناه (البحر الرائق باب الفاظ الطلاق ج٣ص٢٥٣)

يرفان كان على وجه الرسم لا يحتاج الى النية و لا يصدق في القضاء انه عنى تجربة الخط ورسمها ان يكتب بسم الله الرحمن الرحيم امابعد (البحرالرائق ج عص ٢٢٩)

كروالثالث ان يكتب على رسم كتب الرسالة طلاق امرأته اوعتاق عبده فيقع الطلاق والعتاق بهذا في القضاء وان قال عنيت به تجربة الخط لايدين

فى القضاء لانه خلاف الظاهروهو نظير مالوقال انت طالق ثم قال عنيت الطلاق من وثاقولو جحد الزوج الكتاب واقامت عليه البينة انه كتبه بيده فرق بينهما فى القضاء ، لان الثابت بالبينة عليه كالثابت باقراره (المبسوط للسرخسى ، كتاب الطلاق ، باب طلاق الاخرس ، الجزء السادس فى المجلد الثالث ص١٢٧)

وسسوعلى هذا لوان امرأة غاب عنها زوجها فاخبرهامسلم ثقة ان زوجها طلقها ثلاثا اومات عنها اوكان غير ثقة فاتاها بكتاب من زوجها بالطلاق ولاتدرى انه كتسابه ام لا الا ان اكبررأيها انه حق فلا بأس بان تعتد وتتزوج (المبسوط للسرخسي،الجزء العاشر في المجلد الخامس ص١٨٥ ،كتاب الاستحسان،قبل باب الرجل يرى الرجل يقتل اباه اويره)

كرفاماان كتب ذالك من غيرنية فقال ابوالخطاب قدخرجها القاضى الشريف فى الارشاد على روايتين احداهما يقع وهو قول الشعبى والنخعى والزهرى والحكم لماذكرنا والثائية لايقع الابنية وهوقول ابى حنيفة ومالك ومنصوص الشافعي لان الكتابة محتملة فانه يقصدبها تجربة القلم وتجويد الخط وغم الاهل من غيرنية ككنايات الطلاق فان نوى بذلك تجويد خطه او تجربة قلمه لم يقع لانه لونوى باللفظ غير الايقاع لم يقع فالكتابة اولى واذا ادعى ذلك دين فيمابينه وبين الله تعالى (المعنى لابن قدامة ج من ١٢ من عصل ذكر الخلاف فى وقوع الطلاق بالكتابة مطبوعه دارالبازمكة المكرمه)

محدر ضوان ۵/۷/۲۲ اهه

دارالا فمّاءاداره غفران، چاه سلطان راولپنڈی

ایک دارالا فتاء سے اس مضمون کے جواب میں موصول شدہ تحریر

بسم التدالرحمن الرحيم

بخدمت جناب حضرت مولا نامفتی محمد رضوان صاحب دامت بر کا ہم السلام علیم ورحمۃ اللّٰدو بر کانۂ امید ہے کہ جناب کے مزاج گرامی بعافیت ہوں گے اور یہی دعاہے۔ جناب کی طرف سے ماہنامہ' التبلیغ'' کے 'علمی و تحقیقی سلسلۂ' کا پہلاشارہ موصول ہوا جس میں ''طلاق بالكتابة والاكراه'' كي تحقيق ذكركي كئي ہے،اس يردلي مسرت ہوئي كه ماشاء الله آپ نے ایک ایباسلسلہ شروع کیاہے جس کی ایک عرصے سے ضرورت محسوس ہورہی تھی ، مگر ملک بھر میں کہیں بھی بید کامنہیں ہور ہاتھا، دعاہے کہ اللہ تعالیٰ اس میں ترقی اور کامیابی عطافر مائیں اورجس مقصد کے لئے بیسلسلہ شروع کیا گیا ہے اسے پورافر مائیں اور آپ کو جزائے خیرعطافر مائیں۔ جہاں تک زیر بحث مسلد کاتعلق ہے مجموعی طور پر مجھے اس سے اتفاق ہے ، البتہ چند باتیں قابل غورمعلوم ہوتی ہیں۔

(١) طلاق السمكوه باللمان مين تلفظ طلاق يررضانهين موتى جبكه بزل مين كم ازكم تلفظ یررضا ہوتی ہے،اس سے بظا ہرمسکلہ برکوئی فرق تونہیں پڑے گا،مگر پھربھی غور ہوجانا چاہئے۔ (٢)....اس مسله میں آپ کی تحقیق میں بید موقف اختیا کیا گیاہے کہ خروج عن المذہب کی اجازت نہیں اور مشکل کاحل ہی ہے کہ آ ہت ہے استناء کرلیا جائے اورا کرکسی کواس مسلم کاعلم نہ ہوتو شریعت جہالت کوعذرنہیں قرار دی ہے۔

اس بارے میں عرض ہے کہ اگر چہ عموی طور پرخروج عن المذہب کی اجازت نہیں ہونی جاہئے گربعض اوقات کسی شخص کے ذاتی حالات ایسے ہوسکتے ہیں کہ واقعۃً وہ معذور ہوتا ہے جبکہ طلاق کا فیصلہ کردینے کی صورت میں وہ یا خاص طویراس کی بیوی بیج پوری زندگی نا قابل مخل مشکلات كاشكار ہوجاتے ہيں اليي صورت ميں كوئي تنجائش كاراستہ ہونا جائے ، آپ نے بيہ جواصول بيان فرمایا ہے کہ شریعت جہالت کوعذر قرار نہیں دیتی ہے بذات خود قابلِ مختیق ہے کہ آیا یہ عام ہے کہ شریعت کسی بھی مسکلہ سے جہالت کوعذر قرارنہیں دیتی یاصرف ان مسائل کے ساتھ خاص ہے جن کاسکھناانسان کے لئے فرض وواجب ہے،اگراسے عام قرار دیاجائے تو بہت خواص بھی ایسے ل جائیں گےجنہیں استثناء کا مطلب بھی معلوم نہ ہوگا کہ طلاق میں استثناء کیا ہوتا ہے،میرے ناقص خیال میں بیرآتا ہے کہ بیراصول اُن مسائل کے ساتھ خاص ہونا جا ہئے جن کاسکھنا فرض یا واجب ہے، تبحر فی العلم مندوب ہے، جب اس سے جہالت پر آخرت میں کوئی سزانہیں تو دنیا میں بھی کوئی

سزانہیں ہونی چاہئے ،اورا گر بالفرض مان لیس کہ شریعت جہالت کوعذر قرارنہیں دیتی تو یہ اس شخص کاقصور ہےاس کی سزااسی کومکنی جا ہئے ،اس کے بیوی بچوں کوتونہیں مکنی جا ہئے۔ (m).....میرے خیال میں آپ کے دونوں رسالوں میں جو بحث کی گئی ہے اس کے باوجود مرسومه اورغیر مرسومه کامفهوم واضح نهیں ہوا،میری فہم ناقص میں بیر آتا ہے که مرسومه میں جہاں عرف وعادت کودخل ہے وہاں کا تب، اندازِ کتابت کوبھی دخل ہے جس کی طرف خودلفظ رسم اشارہ كرر ما مع البذاجية عرف وعادت سے ديگراخمالات ختم ہوجاتے ہيں ايسے ہى انداز كتابت سے بھی ختم ہو شکتے ہیں لہذاا گر کسی نے عرف وعادت کے مطابق طلاق ککھی یا لیسے انداز سے کھی کہ اس کےاس انداز سے واضح ہو گیا کہ وہ ہیوی کوطلاق دینا جا ہتا ہے کوئی دوسرااحمّالنہیں تو اسے مرسومہ قرار دے کر بغیر نیت کے طلاق واقع ہوگی ،مثلاً کسی نے خالی کاغذیر کھھا'' میں فلاں بن فلاں اپنی بیوی فلانہ بنت فلال کوطلاق دیتا ہوں' نینے دستخط کردیتا ہے یانہیں تو بغیر نیت کے طلاق واقع ہوجائے گی کیونکہ اس کا بدانداز ہی بتار ہاہے کہاس کا مقصد مثق وغیرہ نہیں بلکہ طلاق دینا ہے ہاں اگرخالی کاغذیر به کھا'' طلاق، طلاق، طلاق'یا'' طلاق دیتا ہوں' یا''بیوی کوطلاق ہے'یا'' طلاق ہے' تواس انداز میں چونکہ مشق وغیرہ کا احتمال موجود ہے لہذا یہ غیر مرسومہ ہوگی اور بغیرنیت کے واقع نه ہوگی۔

اس تفصیل کے مطابق مرسومہاس طلاق کوکہیں گے جس میں کوئی ایسا قرینہ پایا جائے جوطلاق کے معنی کو متعین کردے ،خواہ وہ عرف وعادت ہوخواہ انداز کا یک ہو،خواہ دلالہُ الحال ہو،اورغیر مرسومہاس طلاق کوکہیں گے جس میں کوئی ایسا قریبہ نہ پایا جائے جوطلاق کے معنیٰ کومتعین کرے بلکھیین کے لئے کا تب کی نیت کی ضرورت ہو۔

(۴).....جن عبارات میں طلاق بالکتابیة کی صورت میں وقوع طلاق کے لئے مطلقاً نیت کوشرط قرار دیا گیا ہے مثلاً نمبراا کے تحت ابن قدامہ کی عبارت ہے اس کے فائد ہے میں اس بات کی وضاحت بھی ہونی جا ہے تھی کہاس سے مراد کوئسی طلاق ہے جوعندالدیۃ واقع ہوتی ہے۔ (۵).....عبارت نمبر۲۳ کے فائدہ میں آپ نے تحریفر مایا ہے''عبارت نمبر۲۳ سے مرسومہ سے عند النية وقوع طلاق كابونامعلوم ہوا''بظاہر غير مرسومہ ہونا چاہئے ،عبارت سے بھی يہي معلوم ہوتا ہے اس كى اصلاح كرلى جائے۔

(۲) آخر میں عرض ہے کہ متعلقہ مسئلہ کے بارے میں فقہاء حنفیہ کے علاوہ دیگر فقہاء کی بھی کم از کم ایک جامع عبارت آجائے تو بہتر ہوگا،اس سے علی وجہ البصیرت مسئلہ پرغور اور فیصلہ کیا جاسکتا ہے۔

> والسلام ۲۰ / ۱۲۲۸ ه دارالافتاء.....

طلاق المكره اورطلاق بالكتابة كے بارے میں چندشبہات كاازاله (ازطرف مُرضوان)

بسم الله الرحمن الرحيم

کرمی و محتر می مولانا مفتی صاحب زید مجدهٔ کے تفصیلی مکتوب سے قلبی بشاشت ہوئی ،اللہ تعالی ان کو تفصیل سے رائے تحریر فر مانے پر جزائے خیر عطافر مائیں۔

طلاق المكره اورطلاق بالهزل يسفرق كاشبه

(1) طلاق المكره باللسان مين تلفظ طلاق پرعدم رضا اور بزل مين كم از كم تلفظ پر رضاء مونے كے باوجود فقها كے احناف نے طلاق المسكره باللسان كومعتر مانا ہے اور حديث مين مذكور بزل سے طلاق المسكر ه باللسان كے معتر ہونے پراستدلال كيا ہے اور مذكور ه فرق والے شبر كا جواب بھى ديا ہے، مندرجہ ذيل عبارات سے اس شبر كا جواب واضح ہے:

وهذا اصل في ايقاع طلاق المكره لانة لمااستوى حكم الجاد والهازل فيه وكانانمايفترقان مع قصدهماالي القول من جهة وجود ارادة احدهمالايقاع حكم مالفظ به والآخر غيرمريد لايقاع حكمه لم يكن للنية تاثير في دفعه وكان المكره قاصدا الى القول غير مريد لحكمه لم يكن لفقد نية الايقاع تاثير في دفعه فدل ذالك على ان شرط وقوعه وجود لفظ الايقاع من مكلف و الله اعلم (احكام القرآن للجصاص ج اص٣٨٣، باب المضارة في الرجعة، بعدباب الخلع)

عن ابى هريرة رضى الله عنه ان النبى عَلَيْكُ قال "ثلاث جدهن جد وهزلهن جد النكاح، والطلاق والرجعة" فلماسوى النبى عَلَيْكُ فيهن بين الجاد والهازل ولان الفرق بين الجد والهزل ان الجاد قاصد الى اللفظ والى ايقاع حكمه والهازل قاصدالى اللفظ غيرمريد لايقاع حكمه علمناانه لاحظ للارادة في نفى الطلاق وانهما جميعامن حيث كاناقاصدين للقول ان يثبت حكمه عليهماؤ كذالك المكره قاصد للقول غيرمريد لايقاع حكمه فهو كالهازل سواء، في الماكرة قاصد للقول غيرمريد لايقاع حكمه الطلاق لايوجب تساوى حال الجد والهزل في الطلاق لايوجب تساوى حال الاكراه والطوع فيه لان الكفريستوى حكم مايستوى جده وهزله ولم يستوحال الاكراه والطوع فيه ؟قيل له نحن لم نقل ان كل مايستوى جده وهزله ولم يستوحال الاكراه والطوع فيه ؟قيل له نحن لم نقل ان كل مايستوى جده وهزله يعد وجود القصد منه الى القول فاستدللنابذالك على انه بالقصد للايقاع بعد وجود القصد منه الى القول فاستدللنابذالك على انه لااعتبار فيه لااعتبار فيه لااعتبار فيه لااعتبار فيه لااعتبار فيه لااعتبار فيه للقصد للايقاع بعد وجود القصد منه الى القول فاستدللنابذالك على انه للجماص ج٣ص ٥٢٠ و ٢٥ ا ٢٥ باب الاستعاذة سورة النحل ملخصاً)

فان قيل بين المكره والهازل فرق وهويبطل القياس وذالك لان المكره له اختيار فاسدوللهازل اختيار كامل والفاسد في حكم العدم فلايلزم من الوقوع في الهازل الوقوع في المكره اجيب بان للهازل اختياراً كاملاً في السبب امافي حق الحكم وهو المقصود من السبب فلااختيار لله اصلاً فكان اختيار الهازل ايضاً غير كامل بالنظر الى الحكم فكانامتساويين فكان اعتبارا حدهما بالآخر جائزاً (العناية شرح الهداية على هامش فتح القدير جسم ٣٢١،٣٢٥ طلاق المكره)

معذور شخص کے حق میں فیصلہ کرنے سے مشکلات کے پیش آنے کا مسکلہ (۲).....آپ کا یہ فرمانا کہ:

''بعض اوقات کسی شخص کے ذاتی حالات ایسے ہوسکتے ہیں کہ واقعۃ وہ معذور ہوتا ہے جبکہ طلاق کا فیصلہ کردیے کی صورت میں وہ یا خاص طو پراس کی بیوی بچے پوری زندگی ناقابلِ مخل مشکلات کا شکار ہوجاتے ہیں ایسی صورت میں کوئی گنجائش کاراستہ ہونا جائے''

معذوری کا جواب توخود فقہائے کرام نے دے دیا ہے اور طلاق السمکرہ سمیت بہت سے احکام ایسے ہیں کہ ان میں متعلقہ شخص کومعذور ومظلوم قبول کرتے ہوئے حکم کومؤثر مانا گیا ہے ، البتہ معذوریت کا اثر بہت سے احکام پراس شکل میں معتبر مانا گیا ہے کہ وہ عنداللہ ماخوذ نہیں ہوتا گویا کہ رفع اتم ہوجا تا ہے رفع حکم نہیں ہوتا۔

جہاں تک بیوی بچوں کے پوری زندگی نا قابلِ خمل مشکلات کے شکارہونے کا مسکلہ ہے تو بیشکل تو بیوی بچوں کو ہراس صورت میں پیش آسکتی ہے جبکہ طلاق وینے میں متعلقہ خص معذور نہ بھی ہومثلاً آج کل جہالت ، ناوا تفیت اور غصہ کی حالت میں آٹا فاٹا تین طلاقیں دے دی جاتی ہیں اور بیوی بچ عمر بھر مظلومیت کا شکار ہے ہیں ، عوام الناس کی طرف سے یہاں بھی بہی اعتراض عام طور پرآج کی کس امنے آتار ہتا ہے کہ اس میں اس کے بیوی بچوں کا کیا قصور ہے اس کی سزا بیوی بچوں کو کیوں دی جائے وغیرہ وغیرہ و

حضرت مفتى محمد شفيع صاحب رحمه الله تحريفر ماتے ہيں:

''کسی فعل کا جرم و گناہ ہونااس کے مؤثر ہونے میں کہیں بھی مانع نہیں ہوتا ہتلِ ناحق جرم و گناہ ہے مگر جس کو گولی یا تلوار مار کرفتل کیا گیا ہے وہ تو فتل ہوہی جاتا ہے،اس کی موت تواس کا انتظار نہیں کرتی کہ یہ گولی جائز طریقہ سے ماری گئی ہے یا ناجا ئز طریقہ سے ، چوری کرنا با تفاقِ مذاہب جرم و گناہ ہے مگر جو مال اس طرح عائب کردیا گیا وہ تو ہاتھ سے نکل ہی جاتا ہے، اسی طرح تمام معاصی اور جرائم کا یہی حال ہے کہ ان کا جرم و گناہ ہونا اُن کے مؤثر ہونے میں مانع نہیں ہوتا'' (معارف القرآن جاس۵۲۲)

لہٰدا پیشبہ کہ جب آخرت میں کوئی سزانہیں تو دنیا میں بھی کوئی سزانہیں ہونی چاہئے دراصل محض ایک سطحی شبہ ہے جس کی طرف پہلے بھی اشارہ کیا جا چکا کہ بہت سے امور میں آخرت میں مواخذہ نہیں مگر دنیوی اثر ان امور برضر ورمرتب ہوتا ہے۔ مگر دنیوی اثر ان امور برضر ورمرتب ہوتا ہے۔

اس شبہ کوا گرمعتبر ما ناجائے تو شریعت کے بے شارا حکام میں خلل واقع ہوجائے گا۔

ثم لا يختلف بعد ذالك ان يكون الاكراه ماموراً به او مباحا كما لا يختلف حكم العتق والطلاق في ذالك لان رجلاً لواكره رجلاً على طلاق او عتاق ثبت حكمهما عليه وان كان المكره ظالماً في اكراهه منهياً عنه وكونة منهياً عنه لا يبطل حكم العتق والطلاق عندنا كذالك ماو صفنامن امر الاكراه على الاسلام (احكام القرآن للجصاص ج اص ٥٥٠، باب الفرارمن الطاعون بعد باب الصلاة الوسطي)

ملاحظہ فرمائے کہ مندرجہ بالاعبارت میں مکر ہ کے ظالم اور منبی عنہ اور اس کے مقابلہ میں مکر ہ کے مظاوم ہونے کے باوجود طلاق کا حکم باطل نہ ہونے کی صراحت صاف موجود ہے۔

جہالت کےعذر ہونے نہ ہونے کی تحقیق

يهآپ کايفرمانا که:

"بہت خواص بھی ایسے ل جائیں گے جنہیں استناء کا مطلب بھی معلوم نہ ہوگا کہ طلاق میں استناء کیا ہوتا ہے ،میرے ناقص خیال میں بیآتا ہے کہ بد (جہالت کو عذر قرار نہ دیئے جانے والا) اصول اُن مسائل کے ساتھ خاص ہونا چاہئے جن کا سکھنا فرض یاواجب ہے، تبحر فی العلم مندوب ہے، جب اس سے جہالت پڑا خرت میں کوئی سزانہیں تو دنیا میں بھی کوئی سزانہیں ہونی چاہئے"

اس سلسلہ میں عرض ہے کہ اولاً تواس انحطاط کے دور میں بہت سےعوام اورخواص کی دین سے جہالت کا بیمسئلہ طلاق کے ساتھ ہی خاص نہیں بلکہ بہت سے معروف ومشہور اور روز مرّ ہیائیں آئے والے فرائض وواجبات سے جہالت کا بھی قریب قریب یہی حال ہے۔ دوسرے استناء پڑمل کرنے کے لئے کسی کا استناء کے لئے بند ھے اصطلاحی معنیٰ سے واقف ہونا ضروری نہیں بلکہ اس کی حقیقت سے واقف ہونا کا فی ہے اور استناء کی حقیقت سے عوام بھی واقف ہوتے ہیں چنا نچے قسم اور وعدے وغیرہ کے ساتھ انشاء اللہ کے ساتھ استناء کرنے کا عوام میں بھی رواج ہے، وہ الگ بات ہے کہ ایسا کرنا کس حد تک جائز ہے۔ تیسرے فقہائے کرام نے جو حیلے اور تداہیر بیان فرمائی بات ہے کہ ایسا کرنا کس حد تک جائز ہے۔ تیسرے فقہائے کرام نے جو حیلے اور تداہیر بیان فرمائی سے ذکر کیا گیا ہے:

واذااراد ان يطلق امرأته ولايقع طلاقة ينبغى ان يستثنى وينبغى ان يكون الاستثناء موصولاملفوظاحتى ان المفصول لايعمل وكذاالمضمرفى قلبه لايعمل وكونة مسموعاً هل هو شرط فقداختلف المشائخ رحمهم الله تعالى فيه بعضهم قالواليس بشرط وانما الشرط تصحيح الحروف و التكلم به وبعضهم قالواكونة مسموعاً شرط والمسئلة معروفة في كتاب الطلاق (هنديه ج٢ص٣٩)

دیکھئے اکراہ کے بغیرعام حالات میں طلاق کے حکم سے بچنے کے لئے استناء کا حیلہ بیان کیا جار ہاہے اور اِکراہ میں تواستناء کی معقول وجہ بھی ہوتی ہے۔

مُكرَه كوطلاق سے بیخ کے لئے استمناء کے علاوہ اور بھی عل ہوسکتے ہیں، مثلاً فقہائے کرام نے بیان فرمایا ہے کہ اگر لفظ طلاق سے 'طلاق عن وثاق' کی نیت کرتا ہے اور عدد کو لفظ طلاق کے ساتھ استعالیٰ ہیں کرتا تو اس کی بینیت دیائے معتبر مانی گئی ہے، لو جو دقرینة الاکر اه ولو نوی به المطلاق عن وثاق دین ان لم یقرنه بعددولو مکر هاصدق قضاء ایضاً کمالو صرح بالوثاق او القید و کذالونوی طلاقهامن زوجها الاول علی المصحیح خانیة (در مختار) (وفی الشامیة) (قوله صدق قضاء ایضاً) ای کے مایصدق دیانة لوجود القرینة الدالة علیٰ عدم ارادة الایقاع وهی الاکراه (ردالمحتارج من ۲۵ اباب صریح الطلاق)

(وفي تـقـريرات الرافعي)قال السندي ويفهم من كلام الرحمتي ان ذالك

اذالم يقرنه بعدد والظاهران قرينة الاكراه تؤيدمانواه ولوقرن العدد خصوصااذاكان الظالم لايرفع يده عنه الااذاقال ثلاثاً لئلاتبقىٰ له رجعة والله اعلم رتقريرات الرافعي ص ١٠ مشموله رد المحتارج ٣)

ويوافقة ماقدمه الشارح اول الطلاق من انة لونوى الطلاق عن وثاق دين ان لم يقرنه بعدد ولومكرها صدق قضاء ايضا (رد المحتارج ٢ص ٤٨٥ ، كتاب الإيمان، مطلب النية للحالف لوبطلاق اوعتاق)

اسی طرح طلاق کے تین الفاظِ مکررہ سے ایک کی نبیت کرے توبیہ بھی دیانۂ معتبر ہے، یہ تدبیر بھی بوقت ِ اکراہ استعال کی جاسکتی ہے۔

كرر لفظ الطلاق وقع الكل وان نوى التاكيد دين (درمختارمع رد المحتارج ٣ص ٢٩٣)

جہاں تک شری مسلد سے جہالت اور ناوا قفیت کوشر عاً عذر قرار نہ دینے کا مسلہ ہے اس سلسلہ میں کتب فقہ میں بیمسلہ مذکورہے کہ اگر کسی شخص کی بڑی بیوی جھوٹی بیوی کومسئلہ سے جہالت کی وجہ سے دودھ پلادے تو دونوں بیویاں شوہر پر حرام ہوجاتی ہیں، بیمسئلہ بیان کرتے ہوئے فقہائے کرام لکھتے ہیں:

ولوعلمت بالنكاح ولم تعلم بالفسادلاتكون متعدية ايضاً وهذامنا اعتبار الجهل لدفع قصد الفسادلالدفع الحكم (هداية، كتاب الرضاع)

(قولة وهذامنااعتبارالجهل الخ) جواب سوال هوان الجهل بالاحكام في دار الاسلام عندكم ليس عذراً فقال هذامنااعتبارالجهل لدفع قصد الفساد الذي هو المحصور الديني لالدفع الحكم الذي هو وجوب الضمان غيرانة اذااندفع قصد الفساد انتفى الضمان لانة لايثبت الابثبوت التعدى كماقلنا، والتعدى به يكون ولا يتصور قصدة مع الجهل بماذكرنا فعدم الحكم لعدم العلة لاللجهل مع وجود العلة وبهذا يندفع قول من قال تضمن اذاعلمت بالنكاح ولم تعلم ان الارضاع مفسدٌ لانها لاتعذر بجهل الحكم (فتح القدير جمس ٣٢٣، كتاب الرضاع)

(وفى العناية) فان قيل الجهل بحكم الشرع في دار الاسلام ليس بعذر فكيف جعل جهل المرأة بفساد النكاح عذراً في حق عدم وجوب الضمان عليها: اجاب بقوله وهذامنااعتبار الجهل لدفع قصد الفساد لالدفع الصمان عليها: اجاب بقوله وهذامنااعتبار الجهل لدفع قصد الفساد التعدى الحكم الشرعى وهو وجوب الضمان يعتمد التعدى والتعدى انمايحصل بقصد الفساد والقصد الى الفساد انمايتحقق عند العلم بالفساد فاذاانتفى العلم بالفسادانتفى قصد الفسادو كان اعتبار الجهل لدفع قصدالفساد يستلزم دفع الحكم، فان قلت دفع قصدالفساد يستلزم دفع الحكم، قلتُ لزم ذالك ضمناً فلامعتبر الحكم العديم، جسم ٣٢٣، كتاب الرضاع)

سےاس طرح فقہائے گرام نے بیمسئلہ بیان کیا ہے کہ اگر باپ دادا کے علاوہ کوئی اور نا بالغہ آزاد لائی کا نکاح کردے تو اس کے بالغ ہونے پراس کوخیارِ بلوغ حاصل ہوگا، کین اگروہ مسئلہ سے ناوا قفیت اور جہالت کی وجہ ہے مجلس بلوغ میں خاموش رہی اوروہ دارالاسلام میں ہے تو اس کا خیار باطل ہوجائے گا، حالا نکہ خیارِ بلوغ ان فرائض میں سے نہیں ہے کہ جودین کے لئے ضروری ہوں ،اس لئے کہ دارالاسلام میں شرعی احکام سے جہالت عذر نہیں ہے۔

اس مسئلہ کے تناظر میں دیکھا جائے تو طلاق کے مسائل مخیر ہ سے سی درجہ میں بھی کم نہیں، کیونکہ طلاق بالغ ہی کی واقع ہوتی ہے اور نکاح کے ساتھ طلاق کے احکام کا سیکھنا بھی ضروری ہوجا تا ہے، جبکہ مخیر ہاسی وقت بلکہ اسی مجلس میں بالغ ہور ہی ہے، اس سلسلہ میں عبارات درج ذیل ہیں:

واماالعلم بالخيارفليس بشرط والجهل به ليس بعذر لان دار الاسلام دار العلم بالشرائع فيمكن الوصول اليهابالتعلم فكان الجهل بالخيار في غيرموضعه فلايعتبر ولهذا لا يعذر العوام في دار الاسلام بجهلهم بالشرائع بخلاف خيار العتق فان العلم بالخيار هناك شرط والجهل به عذروان كان دار الاسلام دار العلم بالشرائع والاحكام لان الوصول اليهاليس من طريق الضرورة بل بواسطة التعلم والامة لاتتمكن من التعلم لانها لا تتفرغ لذالك لاشتغالها بخدمة مو لاها بخلاف الحرة (البدائع الصنائع ج ٢ ص ٢ ١٣) . فصل شرائط اللزوم ، كتاب النكاح)

وانماالجهل ليس بعذر في دار الاسلام في الفرائض التي لابد لاقامة الدين منهالافي حيازـة اجتهاد جميع المجتهدين وفيه نظر لان غير الاب و الجلا اذازوج الصغيرة بحرثم بلغت فان لهاخيار البلوغ فان سكتت لجهلهابان لهاالخيار بطل خيارهالان الجهل في دار الاسلام ليس بعذر مع انه ليس من الفرائض التي لابد لاقامة الدين منها (العناية شرح الهداية مع فتح القدير ج٢ص٢٣٣، باب السلم ،السلم في الجواهر)

ان هذاليس من باب النسيان بل من الجهل بحكم الشرع والجهل بحكم الشرع والجهل بحكم الشرع ليفطر الصائم الشرع ليس بعذر والنسيان عذر الاترى ان من ظن ان الاكل لايفطر الصائم فاكل بطل صومه (البدائع الصنائع ج٥ص ٥٠٠ كتاب الذبائح والصيود، فصل في بيان شرط حل الأكل في الحيو ان الماكول)

وجهلة عذر في دفع المأثم لافي اسقاط الواجب بعد تقرر سببه (المبسوط للسرخسي، الجزء الثاني للمجلد الاول ص٢٣٣، باب زكاة الابل، كتاب الزكاة) ولا يعذر في ترك الترتيب بالجهل بوجوبه وقال زفر يعذر بذالك ولناانة ترتيب واجب في الصلاة فلم يسقط بالجهل كالترتيب في المجموعتين ولان الجهل باحكام الشرع مع التمكن من العلم لا يسقط احكامها كالجهل بتحريم الاكل في الصوم (المغنى لابن قدامه ج اص ٢٣٢، كتاب الصلاة ، فصل ترك الترتيب بالجهل بوجوبه)

وراجع للتفصیل شرح الحموی ج^۳ص ۹ الفن الثالث ،الجمع والفروق) البته درج ذیل اوراس جیسی دیگرعبارات میں غورکر کے اس مسئلہ کی مزید تنقیح و تحقیق باقی ہے،امید ہے کہ آپ اور دیگراہلِ علم حضرات اس پرغورفر مائیں گے۔

الجهل في موضع الاشتهارليس بعذر (حاشية شيخ شلبي على تبيين الحقائق جسم ٢٢٢ ، كتاب السرقة، فصل في كيفية القطع واثباته)

والعوام لاعلم لهم باحكام المسائل المجتهد فيهافيلزم تفريق الصفقة على قولهما (العناية شرح الهداية على هامش فتح القديرج٥ص٣٤٣،٠٣٤٨، بيع الطعام والحبوب مكايلة ومجازفة، كتاب البيوع)

هذه المسئلة مجتهد فيها لا يعرف حكمة كل فقيه فكيف العامى (الكفاية مع فتح القدير جـ٥ص ٢/٤)

اور تبحر فی العلم بے شک مندوب ہے، مگر مندوب سے پہلے فرضِ عین اور پھر فرضِ کفایہ کا درجہ ہے،

ہر علاقہ میں ایسے علاء کا وجوداس لئے فرضِ کفایہ قرار دیا گیا ہے کہ عوام کو جب کوئی مسکلہ پیش آئے تو علاء سے حکم معلوم کرلیا جائے ور نہ تو عوام الناس کو نہ علاء ودارالا فتاؤں کی طرف رجوع کرنے کی ضرورت رہے گی اور نہ وہ اس کے مکلف ہوں گے، کیونکہ علاء کی طرف فرضِ عین ، فرضِ کفایہ بلکہ مندوب احکام تک کے لئے رجوع کیا جاتا ہے، غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ علاء کے وجود کا فرض مندوب احکام تک کے لئے رجوع کیا جاتا ہے، غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ علاء کے وجود کا فرض کفایہ ہونااس وجہ سے کہ ہرایک کو عالم بننے کا مکلف کرنے اور اس میں مشغول کرنے میں دبنی ودنیوی کئی خرابیاں لازم آتی ہیں نہ کہ اس وجہ سے کہ عوام الناس ان احکام کے مکلف ہی نہیں ، فرضِ کفایہ کی خاص اصطلاح سے خود مفہوم واضح ہے، فرضِ کفایہ کا یہ درجہ علم کے اعتبار سے ہے نہ کہ عمل کے اعتبار سے ہے نہ کہ علی فقہائے کرام کھے ہیں:

لان فعلة مسقط للحرج عن الامة باسرهاو بتركه يعصى المتمكنون منه كلهم (ردالمحتارج اص٣٣)

ولكثرة حاجة العامة (ايضاً ص٣٩)

فان لم يكن في البلدة من يقوم به اشتر كو اجميعافي الماثم (طحطاوى على الدر ج ا ص ا س)

پھر جن مسائل کا سیصنافرض یا واجب ہے ان کوبھی کسی خاص فہرست کے ساتھ محدود نہیں کیا جاسکتا بلکہ اس کا وجوب یا فرضیت بھی متعلقہ مسئلہ پیش آنے کے بعد سیکھنے اور حکم معلوم کرنے سے متعلق ہے مثلاً ہرا یک پر تجارت کے مسائل کا سیصنا فرض یا واجب نہیں مگر جو شخص کہ اس شعبہ میں مصروف ومشغول ہواسی طرح طلاق کے مسائل واحکام کا بھی معاملہ ہے، کہ زکاح میں مشغول ہونے والے پرطلاق کے مسائل واحکام کا سیصنا واجب ہے اور حالت اکراہ میں طلاق کے وقوع ہونے والے پرطلاق کے مسائل واحکام کا سیصنا واجب ہے اور حالت اکراہ میں طلاق کے وقوع وعدم وقوع کا علم ہمارے خیال میں زیادہ سے زیادہ فرضِ کفایہ میں بھی داخل مان لیا جائے تب وغیرہ کا مسئلہ بھی اور اگر بالفرض استثناء کا مجوث فیہ مسئلہ مندوب علم میں بھی داخل مان لیا جائے تب بھی میہ ہاجا سکتا ہے کہ علم مندوب کوئی مصر چیز تو ہے نہیں بلکہ مفید چیز ہے، جو شخص اس سے واقف ہوگا وہ مستفید ہو سکے گا۔

علامة ظفراحمة عثاني رحمه الدُّعلم كي فرضيت كم تعلق ايك سوال كے جواب ميں لکھتے ہیں: ''فرض کفایہ بیہ ہے کہ علم دین میں تبحرحاصل کیا جائے ایسا کہ لوگوں کو احکام دین بتلا سكے اور ضعفاء كے شكوك واو ہام كااز الدكر سكے اور مخالفينِ اسلام كے اعتراضات كا

جواب دے سکے (امدادالا حکام جاس ۲۱۸)

حضرت مفتی رشیدا حمرصا حب رحمه الله علم شرعی کی اقسام بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں: ‹‹علم شرعی کی تین قشمیں ہیں (۱) فرضِ عین (۲) فرضِ کفایہ (۳) مندوب نماز روز ہ وغیرہ کے مسائل کاعلم فرض عین ہے اور ضروری فرائض وروزمرہ کے معاملات کے علم سے زائد علم حاصل کرنا فرض کفا ہیہ ہے اور تعبق فی العلم مندوب ہے (احسن الفتادی جاس ۳۹۸) فالافضل الاشتغال بالفقه لان حفظ القرآن فرض كفاية وتعلم مالابد من الفقه فرض عين قال في الخزانة وجميع الفقه لا بد منه قال في المناقب عـمـل مـحمد بن الحسن مائتي الف مسألة في الحلال و الحرام لابد للناس من حفظها ٥١ وظاهر قوله وجميع الفقه الابد منه انه كله فرض عين لكن المرادانه لابدمنه لمجموع الناس فلايكون فرض عين على كل واحد وانما يفترض عينا على كل واحد تعلم مايحتاجه لان تعلم الرجل مسائل الحيض وتعلم الفقير مسائل الزكواة والحج ونحو ذلك فرض كفاية اذاقام به البعض سقط عن الباقين ومثله حفظ مازاد على ما يكفيه للصلاة نعم قد يقال تعلم باقى الفقه افضل من تعلم باقى القرآن لكثرة حاجة العامة اليه في عباداتهم ومعاملاتهم وقلة الفقهاء بالنسبة الى الحفظة تامل (ردالمحتار ج اص ۳۹)

(في الدر)واعلم ان تعلم العلم يكون فرض عين وهو بقدر مايحتاج لدينه و فرض كفاية و هو ما زاد عليه لنفع غير ه ومندو با وهو التبحر في الفقه .

(و في الشامية)من فرائض الاسلام تعلم مايحتاج اليه العبد في اقامة دينه و اخبلاص عـمـله للّه تعالىٰ و معاشرة عباده و فرض على كل مكلف و مكلفة بعد تعلمه علم الدين والهداية تعلم علم الوضوء والغسل والصلاة والصوم وعلم الزكواة لمن له نصاب والحج لمن وجب عليه والبيوع على التجار

ليحترز عن الشبهات والمكروهات في سائر المعاملات وكذا اهل الحرف وكل من اشتغل بشئ يفرض عليه علمه وحكمه ليمتنع عن الحرام فيه اه وفي تبيين المحارم لاشك في فرضية علم الفرائض الخمس وعلم الاخلاص لان صحة العمل موقوفة عليه وعلم الحلال والحرام وعلم الرياء لان العابد محروم من ثواب عمله بالرياء وعلم الحسد والعجب اذهما ياكلان العمل كما تاكل النار الحطب وعلم البيع والشراء والنكاح والطلاق لمن إراد الدخول في هذه الاشياء وعلم الالفاظ المحرمة اوالمكفرة ولعمري هذا من اهم المهمات في هذا الزمان لانك تسمع كثيرا من العوام يتكلمون بما يكفرهم وهم عنها غافلون والاحتياط ان يجدد الجاهل ايمانه كل يوم ويجدد نكاح امراته عند شاهدين في كل شهر مردة اومرتين اذالخطأ وان لم يصدر من الرجل فهو من النساء كثير(قوله وهو مازاد عليه)اي على قدر يحتاجه لدينه في الحال.....قيل فرض الكفاية افضل لان فعله مسقط للحرج عن الامة باسرها وبتركه يعصى المتمكنون منه كلهم ولاشك في عظم وقع ماهذه صفته اه طوافي ونقل ط ان المعتمد الاول (ردالمحتار ج اص ٢ مو٣٥ ملخصاً) (في الدر)وفرض كفاية وهومازادعليه لنفع غيره ومندوباوهو التبحر في الفقه. (وفي الطحطاوي على الدر)وفرض الكفاية اذا قام به البعض في بلدة سقط عن الباقيين فان لم يكن في البلدة من يقوم به اشتر كواجميعافي المأثم(قوله لنفع غيره)اي من الجهال وانقاذهم من المهالك فلا بد من شخص يقوم بذلك اذ لو ترك لضاع الناس (قوله مندوبا) اي مستحبا (قوله وهو التبحر)اي التوسع (قوله في الفقه)اي سواء كان لنفع غيره اولا كمطالعة المسائل التي لاتقع للعامة (حاشية الطحطاوي على الدرج اص اسملخصاً) درج ذیل عبارت بعد میں دستیاب ہوئی، اس کو بھی اس مرتبه اضافه میں شامل کیا گیا: تعلم جميع القرآن فرض كفاية وتعلم مالابدمن الفقه فرض عين والاشتغال بفرض العين اوليٰ ،وهويفيد ان تعلم باقي القرآن افضل من تعلم مازاد عليٰ قـدرالـحاجة من علم الفقه ، وفيه نظر لاستوائهما في ان كلامن الزائد فرض كفاية،بل قدمنا من الخزانةقبيل بحث الغيبة ان جميع الفقه لابد منه الخ

فراجعه ومفادة ان تعلم الفقه افضل تامل .ثم رأيت التصريح به في شرح الشر نبلالية لان نفعه متعدتأمل (ردالمحتار، كتاب الحظرو الاباحة، بعدفصل البيع، فرع يكره اعطاء سائل المسجد الااذالم يتخط رقاب الناس)

مرسومه وغير مرسومه كي تعريف

(۳)مرسومہ وغیر مرسومہ کے بارے میں اب بھی ہمارارُ جھان اسی تفصیل کی طرف ہے جواس سے پہلے رسالہ کے آخر میں اجمالاً ذکر کی گئی ہے ،ہمیں مرسومہ وغیر مرسومہ کی تعریف میں بنیادی چیز جوفقہائے کرام کی عبارات میں دستیاب ہوسکی ہے وہ معتاد اور غیر معتاد طریقے پر ہونا ہے ،اس سلسلہ میں کچھ عبارات پہلے پیش کی جا چکی ہیں اور کچھ درج ذیل ہیں۔

(قوله مستبین)وهو صریح لایحتاج الی النیة اه (قوله مرسوم) المقصود من المرسوم ان یکون علی الوجه المعتاد فی اظهار الامرعرفاً کالکتب المعنونة والمحاضر والسجلات والقصص ونحوها اه یحیی (قوله ومستبین غیر مرسوم) وهو کنایة فیحتاج الی النیة اه (قوله لاعلی وجه الرسم) ای لاعلی وجه المعتاد فی اثبات المقاصد کما یکتب علی الکاغذ لتجربة المراداوالقلم اوالخط و نحوها اه (حاشیة علامه شلبی علی تبیین الحقائق ج۲ س۸ ۲۱، ایماء الاخرس و کتابته، مسائل شتی، کتاب الخنشی)

(فى الدر)كتب الطلاق ان مستبينا على نحو لوح وقع ان نوى وقيل مطلقاولو على نحوالماء فلا مطلقاولو كتب على وجد الرسالة والخطاب كان يكتب يافلانة.

(وفى الشامية) (قوله ان مستبينا) اى ولم يكن مرسوما اى معتادا وانمالم يقيده به لفهمه من مقابله وهو قوله ولوكتب على وجه الرسالة الخ فانه المراد بالمرسوم (ردالمحتارج ٣ص ٢٣٦ مطلب فى الطلاق بالكتابة قبل باب صريح الطلاق)

ثم اعلم ان هذافي كتابة غير مرسومة اي غير معتادة لما في التبيين وغيره الخرردالمحتار ج٢ ص٢٣٤ مسائل شتي)

طلاق کے وقوع کا تھم لگانے کے لئے غیر مرسومہ کو مرسومہ کا درجہ دینے کی ضرورت اس لئے نہیں کہ

فقہائے کرام نے مرسومہ کوسری اور غیر مرسومہ کو کنائی قرار دیا ہے اور جس طرح بعض اوقات عند القرینہ کنائی الفاظ سے طلاق متعین ہوجاتی ہے مگرفقہائے کرام اس کے باوجودا سے صریح قرار نہیں دیتے بلکہ کنائی قرار دیتے ہیں اسی طرح مرسومہ کے صریح اور غیر مرسومہ کے کنائی ہونے کا معاملہ بھی سمجھ آتا ہے کہ قرائن وغیرہ کی صورت میں غیر مرسومہ سے بھی طلاق واقع ہوجاتی ہے مگراس کے باوجود وہ رہتی غیر مرسومہ ہی ہے،

فيكون الحكم مشتر كابين التلفظ والكتابة مع اقسامهما.

لیکن کیونکہ غیرم سومہ وضع کے اعتبار سے کنائی نہیں بلکہ المحق بالکنائی ہے، یعنیطلاق کی نیت وعدمِ نیت کے اعتبار سے اس لیے طلاق کے وقوع کے اعتبار سے اس کووضعی کنائی کا درجہ دے کربائن طلاق کا تھم نہیں لگایا جائے گا۔

جوبات آپ نے تحریفر مائی ہے یہ بعض دیگراہلِ علم حضرات نے بھی تحریفر مائی ہے مگراس کا کوئی ثبوت ہمیں فقہائے کرام کی عبارات میں نہیں مل سکااگر آپ کے علم میں ایسا کوئی جزئیہ ہوتو ہمیں اس سے مطلع کیا جائے۔

(۴)عندالنیة وقوعِ طلاق کواسی قتم کے ساتھ خاص مانا جائے گا جوغیر مرسومہ ہے، البتہ ابنِ قدامہ کی عبارات میں بندہ کواس کی تفصیل موصول نہیں ہوسکی دفقہائے احناف کی واضح عبارات موجود ہونے کے بعددیگر کتب میں اس کی تفصیل کی اتنی ضرورت باقی نہیں رہ جاتی۔

(۵).....صفح ۱۳ پرغمز عیون البصائر کی عبارت پر آنجناب کی توجہ دلانے پرغور کیا گیا،اس کی مکمل عمارت مہے:

فقال فى البزازية الكتابة من الصحيح والاخرس على ثلاثة اوجه: ان كتب على وجه الرسالة مصدراً معنو ناوثبت ذالك باقراره اوبالبينة فكالخطاب وان قال لم انوبه الخطاب لم يصدق قضاء وديانة وفى المنتقى انه يدين ولو كتب على شيئ ليستبين عليه امرأته او عبده كذا ، ان نوى صح والافلا، ولو كتب على الهواء اوالماء لم يقع شيئ وان نوى ، وان كتب امرأته طالق فهى طالق بعث اليهااولا (الاشباه والنظائر، مع شرح الحموى

ج۳ص۲۲۱)

وفى شرح الحموى:قولة:وان كتب امرأته طالق فهى طالق بعث اليهااو لاء يعنى اذانوى كما يعلم من قوله ولوكتب على شيئ يستبين الخرايضاً حواله بالا)

اس کئے آپ کی تنبیہ صحیح ہے،اس عبارت میں مراد غیر مرسوم ہی ہے اور علمی و تحقیقی سلسلہ میں جو غیر مرسوم کے بجائے مرسوم تحریر کیا گیا ہے وہ ہماری کتابت یا فہم کی غلطی ہے۔ لے جو غیر مرسومہ ہونے کے اعتبار سے غیر فقہائے احناف کی کتب میں باوجود تلاش کے فیصلی اور جامع عبارت موصول نہ ہونے کی وجہ سے غیر فقہائے احناف کی کتب میں باوجود تلاش کے فیصلی اور جامع عبارت موصول نہ ہونے کی وجہ سے غیر فقہائے احناف کی جامع عبارات فل کرنے میں دشواری رہی ہے،البتہ علامہ سیوطی رحمہ اللہ کی الاشباہ اور علامہ ابن قد امدر حمہ اللہ وغیرہ کے حوالہ سے جوعبارات اجمالی طور پر دستیاب ہوسکیں ان کو تحقیق میں تت میں ماللہ فائدة شامل کرلیا گیا تھا،انشاء اللہ تعالیٰ آئندہ اس چیز کے مزیدا ہتمام کی کوشش کی عائے گی۔

جزاكم الله تعالى خيرالجزاء (محررضوان)

حاضرہ کے حق میں طلاق بالکتابة معتبر ہونے پرا کابر کی تائید

بحد الله تعالی آج مورخه ۱۸/۵/۲۸ هر بروز هفته حضرت مولانامفتی عزیز الرحمٰن صاحب رحمه الله (مفتی دارالعلوم دیوبند) کی ایسی تحریر نظر سے گذری، که جس سے ہمارے اس موقف کی تائید ہوتی ہے کہ مجلس میں موجود بیوی کوطلاق مکتوب واقع ہوجائے گی، اور حضرت مفتی صاحب موصوف رحمه الله نے اپنی اس تحریر میں شیخ الهند حضرت مولانا نورشاہ الله نے اپنی اس تحریر میں شیخ الهند حضرت مولانا تحمود حسن صاحب رحمہ الله وحضرت مولانا انورشاہ کشمیری رحمہ الله کی بھی یہی رائے بیان کی ہے۔

نیز حضرت عکیم الامت رحمہ اللہ نے اپنی بیاضِ اشر فی میں اس تح بر کو بغیر کسی نقید کے نقل فر مایا ہے، جب کہ حضرت مفتی صاحب موصوف رحمہ اللہ نے بیتح بر حضرت حکیم الامت رحمہ اللہ کے ملاحظے

ل موجوده ایریش میں بیاصلاح شامل کر لی گئی ہے۔ محدر ضوان

کے لئے ہی ارسال کی تھی ،جس سے بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ حضرت حکیم الامت رحمہ اللہ کی طرف ہے بھی اس کوتا ئید حاصل ہے۔ وہ تحریر مندرجہ ذیل ہے:

فائده فقهبة متعلقه بالطلاق بالكتابة

از بنده عزیزالرطن عفی عنه بملا حظه حضرت مخدوی مکرمی مولا نامحمدا شرف علی صاحب مدفیصهٔ ۔ عبارات كتب متعلقه كتابت طلاق سے بيهى ظاہراً ثابت موتا ہے كه:

حضور زوجه في المجلس كي صورت مين بهي طلاق مكتوب صرح وكنابه واقع ہوجاوے ،اگرغرض ایقاع طلاق ہونہ تجربہ خط وغیرہ۔

نكاح ميں چونكەساغ شہودا يجاب وقبول زوجين كوشرط كبا گيا ہے،الہذا بصورت إمكان ساع مکتوب کولغوکہا جاوے نوممکن ہے،اور طلاق میں اس کی حاجت نہیں۔ شامی کتابالاقرار میں طلاق کوبھی دیگر دیون وغیرہ کے اقرار کی مثل باللیان وہالبنان دونون طرح مساوى قرار ديا بي فيانيه كيميايكون بالبلسان يكون بالبنان درمختار،اورظاہر ہے کہ کہ اقرار بالدیون اگر بالبنان ہواور کا تب کو اقرار ہو کہ یہ تح پر میری ہے تو لزوم دین میں تأمل نہ ہوگا، اگر چہ شامی نے مسائل شتی میں ایک عبارت اشاہ ونظائر سے یہ مفہوم ہونا ظاہر کیا ہے کہ ناطق حاضر میں کتابت کااعتبار نہ ہو،مگر ظاہراس کا بیہ ہے کہ شہود، مجر ویحریرو کتابت برشہادت نہیں دے سکتے، کیونکہ مجر دِ کتابت میں احتمال ہے کہ تج یئر خط وغیرہ کے لئے ککھا ہو،الغرض راجج و محقق برمعلوم ہوتا ہے کہ حاضره في المجلس كوبهي طلاق بالكتابة واقع موتى جاور جانب احتياط بهي يهي

> حضرت مولا نامحمودحسن سلميهٔ ومولا ناانورشاه کې بھي يهي رائے ـ راقم عزیزالرحمٰن عفی عنه،از دیوبند،۱۴۰-۱۳۳۰ هروزینجشنیه (بياض اشر في صفحه ۲ ۳ مطبوعه: اداره تاليفات اشر فيه، ملتان)

حضرت مولانامفتي محمد زكرياا شرف صاحب زيدمجدهٔ (مكان نمبر 1395 گلى نمبر 14،2-10-ا،اسلام آباد)

محترم جناب حضرت مفتى محمد رضوان صاحب زيدمجدتهم السلام عليكم ورحمة اللدوبر كابتئر

مید ہے کہ جناب بخیروعافیت ہو نگے ،اوراینے قیمتی اوقات کوعلم نبوی کی تبلیغ اور تفہیم میں صرف

فرمارے ہونگے۔

(1).....آپ کے ادار کے کا طرف سے ماہنا مہالتبانغ کے علمی و تحقیقی سلسلے کارسالہ موصول ہوا جس میں طلاق بالکتابة والاكراه سے متعلق فقهی بحث كی گئى ہے۔

جہاں تک زیر بحث مسلہ پررائے دہی اور نقتہ کا تعلق ہے تو بندہ کواس مسلہ کے متعلق تحقیقاً کوئی شبہ پا اشكال نہيں ہے،مسك عين صواب ہے،خصوصاً جبكه دارالافتاء دارالعلوم كراچى كے حضرات سے اس کی تائید ہو چکی ہے تواس کے بعد تقلیداً بھی کسی شبہ یااشکال کی گنجائش باقی نہیں رہی

دعاؤں کی گذارش ہے۔

فقظ والسلام

بنده محرز كرباا شرف

مكان نمبر 1395 گلى نمبر 14-2-10-1،اسلام آباد

باسمه تعالى

ضميمة على وتحقيقى سلسله نمبر (١٦)

لَقَدُ كُنُتَ فِي غَفُلَةٍ مِنُ هَذَا فَكَشَفُنَا عَنُكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيُومَ حَدِيدٌ (قَ) (تُوغَلَّت مِن هَاس عَال عَن مَع عَلَي اللهِ مَع عَلَي مَع اللهِ مَع اللهُ مَع اللهُ مَع اللهُ مَع اللهُ مَع اللهِ مَع اللهُ مَن اللهُ مَع اللهُ مَع اللهُ مَا اللهُ مَع اللهُ مَا مُع اللهُ مَع اللهُ مَع اللهُ مَع اللهُ مَع اللهُ مَع اللهُ مَع اللهُ مَا مُع اللهُ مَع اللهُ مَع اللهُ مَع اللهُ مَع اللهُ مَع اللهُ مَع اللهُ مَا مَع اللهُ مَع اللهُ مَع اللهُ مَع اللهُ مَع اللهُ مَع اللهُ مَا مَع اللهُ مَعْ

كشف الغطاء

عن وفت

الفجروالعثاء

بجواب

كشف الغشاء عن اوقات الفجر والعشاء

اداره غفران کے علمی و تحقیقی سلسله نمبر ۱۲ میں شائع ہونے والے رساله ' صبح صادق و کاذب اور وقتِ عشاء کی تحقیق'' پرایک معترض صاحب کے اعتراضات و تقیدات اور شبهات کا تحقیقی اور مفصّل و مرلّل جائزه۔

مؤلف مفتی محمد رضوان اداره غفران راولینڈی